

Centro de Estudios Paisaje y Territorio

Memoria de actividades 2015-2017

Consejería de Medio Ambiente y
Ordenación del Territorio

Universidades Públicas
de Andalucía

Líneas de actuación.

Las actividades del Centro de Estudios se articulan a partir de tres líneas generales de trabajo:

La mejora del conocimiento de los paisajes de Andalucía.

Se abordan aquellos proyectos que permiten profundizar en el conocimiento de los paisajes de Andalucía, entendiendo que dicho conocimiento es una tarea indispensable para alcanzar los objetivos de identificar, caracterizar y cualificar los paisajes propios establecidos por el Convenio Europeo del Paisaje, así como para poder desarrollar políticas del paisaje eficaces.

La sensibilización, educación y formación.

El Centro de Estudios Paisaje y Territorio viene desarrollando actividades encaminadas a potenciar la educación y formación en materia de paisaje, así como una mayor sensibilización social en relación con este recurso, tal y como se establece en el Convenio Europeo del Paisaje (Arts. 6 y ss.) y en los propios objetivos de creación del Centro.

El asesoramiento a las distintas Administraciones.

La tercera línea de trabajo del Centro se basa en el apoyo a las Administraciones Públicas competentes para realizar estudios de investigación aplicada encaminados a la protección, gestión y ordenación eficaz de los paisajes. En este sentido se han desarrollado diversos trabajos demandados por distintas administraciones nacionales y regionales.

Mejora del conocimiento de los paisajes de Andalucía

Continuación del proyecto “Catálogo de Paisaje de la provincia de Málaga”

CMAOT - CEPT

Finalización del proyecto “Definición de la estructura y los contenidos básicos del sistema compartido de información sobre el paisaje de Andalucía (SCIPA). Alimentación del sistema a través de la realización de un inventario de recursos paisajísticos del litoral de Andalucía”

CMA – CEPT

Continuación del proyecto “Métodos e instrumentos para el reconocimiento de los paisajes patrimoniales de Andalucía”. Convocatoria 2012 de Proyectos de Investigación de Excelencia del Programa de Incentivos a los Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento para el periodo 2008-2013

CEICE - CEPT

Participación en la preparación del proyecto presentado a la convocatoria H2020: “Europeanisation in the middle ages: searching for the roots of a european identity through cultural heritage (Euromidages)

USE (Coordinator)

Finalización del proyecto “Desarrollo de investigación para la caracterización paisajística del Arco Atlántico de la Depresión del Guadalquivir en el marco del Sistema Compartido de Información sobre el Paisaje (SCIPA)

CMA - CEPT

Actividades Centro de Estudios Paisaje y Territorio 2015

Sensibilización social, educación y formación

Publicación digital del estudio “Catálogo de Paisaje de la provincia de Sevilla”
ISBN -978-84-606-6502-1

CEPT

Publicación digital del estudio “Catálogo de Paisaje de la provincia de Granada”
ISBN -978-84-606-6623-3

CEPT

Publicación digital del estudio “Integración del paisaje en los Planes de Ordenación del Territorio de ámbito subregional. Aplicación práctica”
ISBN -978-84-608-6603-9

AOPJA - CEPT

Reestructuración, nuevo diseño, actualización y mantenimiento página Web del Centro

CEPT

Actuaciones estratégicas: objetivos, criterios y propuestas

Participación en la Comisión de Seguimiento de la Estrategia de Paisaje de Andalucía

CMAOT - CEPT

Actividades Centro de Estudios Paisaje y Territorio 2016

Mejora del conocimiento de los paisajes de Andalucía

Finalización del proyecto “Catálogo de Paisaje de la provincia de Málaga”

CMAOT - CEPT

Continuación del proyecto “Métodos e instrumentos para el reconocimiento de los paisajes patrimoniales de Andalucía”. Convocatoria 2012 de Proyectos de Investigación de Excelencia del Programa de Incentivos a los Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento para el periodo 2008-2013

CEICE - CEPT

Colaboración en el proyecto de investigación “Paisaje urbano y turismo: percepciones, conflictos y tratamiento normativo. Estudios de caso en las ciudades de Sevilla y Málaga” del proyecto CEI Cambio - Universidad de Jaén.

UJA- USE – UMA –
UPO - CEPT

Actividades Centro de Estudios Paisaje y Territorio 2016

Sensibilización social, educación y formación

Publicación digital del estudio “Experiencia del paisaje, movilidad y red viaria”.
ISBN: 978-84-8095-577-5

CFV – AOPA - CEPT

Publicación digital "Las Alamedas en España e Hispanoamérica. Materiales para su estudio". ISBN: 978-84-608-8147-6

CEPT

Publicación digital "Observatorio y Archivo de los Paisajes de Andalucía (OAPA). Principios y métodos". ISBN: 978-84-338-5995-2 // 978-84-617-5808-1

Publicación digital "Paisaje, participación y turismo. Métodos para el análisis de la percepción y valoración social del paisaje. Consideraciones para los espacios turísticos". Inmaculada Mercado Alonso. ISBN: 978-84-608-6960-3

CEPT - HUM 875

Colaboración en el curso de formación del IAAP “Los planes territoriales. Experiencia comparada” realizados del 29 - 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2016.

IAAP – CMAOT

Actualización y mantenimiento página Web del Centro

CEPT

Actividades Centro de Estudios Paisaje y Territorio 2016

Actuaciones estratégicas: objetivos, criterios y propuestas

Realización del proyecto: “Plan de Ordenación del Territorio Sierra de Cádiz. Estudio para el tratamiento del paisaje”

CMAOT - CEPT

Realización del proyecto: “Servicio para establecer criterios paisajísticos para actuaciones públicas y del Plan de Microactuaciones en la ciudad de Sevilla”

AYTO SEVILLA - CEPT

Participación en reuniones de seguimiento de la Estrategia de Paisaje de Andalucía

CMAOT - CEPT

Actividades Centro de Estudios Paisaje y Territorio 2017

Mejora del conocimiento de los paisajes de Andalucía

Continuación del proyecto “Métodos e instrumentos para el reconocimiento de los paisajes patrimoniales de Andalucía”. Convocatoria 2012 de Proyectos de Investigación de Excelencia del Programa de Incentivos a los Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento para el periodo 2008-2013

CEICE - CEPT

Realización del proyecto “Servicios de elaboración e integración de bases de datos y documentales en Sistema de Información Geográfica (SIG) para la realización de estudios paisajísticos y coordinación de su aplicación cartográfica y documental en el expediente para la declaración como Patrimonio Mundial de los paisajes de olivar en Andalucía. CO-2017/99.

DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE JAÉN

Actividades Centro de Estudios Paisaje y Territorio 2017

Sensibilización social, educación y formación

Publicación digital del estudio “Las carreteras paisajísticas de Andalucía. Recurso para el disfrute y aprecio social del paisaje”.
ISBN: 978-84-8095-594-2

CFV – AOPA - CEPT

Publicación digital del estudio “La carretera enseña sus paisajes. Guías didácticas”.
ISBN: 978-84-8095-588-1

CFV – AOPA - CEPT

Diseño y realización de la exposición de gran formato al aire libre “Las Alamedas en España y América”.

AYTO SEVILLA - CEPT

Asesoramiento técnico a EMASESA en la organización del ciclo “Agua, Paisaje y Ciudadanía y realización de las 1 Jornadas A+P+C “Sevilla ciudad sostenible: de los orígenes del jardín al sistema verde urbano”. Sevilla, 22, 23 y 24 de marzo 2017

EMASESA - CEPT

Participación en las Jornadas de Paisaje de Andalucía “Paisaje y turismo”, Málaga.

CMAOT

Participación en las Jornadas de Paisaje de Andalucía “Paisaje y políticas públicas”, Sevilla.

CMAOT

Actualización y mantenimiento página Web del Centro.

CEPT

Actividades Centro de Estudios Paisaje y Territorio 2017

Actuaciones estratégicas: objetivos, criterios y propuestas

Finalización del proyecto: “Servicio para establecer criterios paisajísticos para actuaciones públicas y del Plan de Microactuaciones en la ciudad de Sevilla”

AYTO SEVILLA - CEPT

Asistencia y apoyo científico-técnico para la realización del Congreso y Taller Internacional: Agua, paisaje y ciudadanía ante el cambio global.

EMASESA - CEPT

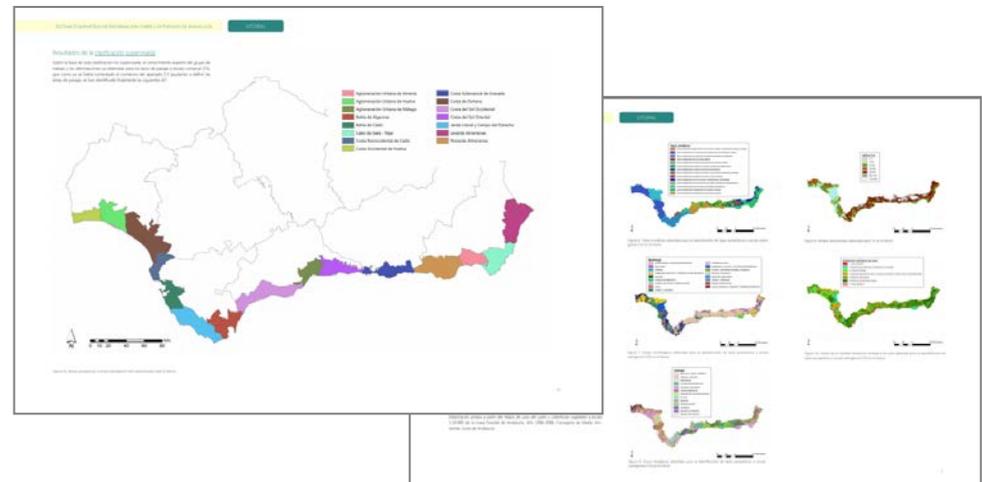
Finalización del proyecto “Catálogo de Paisajes de la provincia de Málaga”. 2014 – 2015.

Mediante este proyecto de investigación se procede a la realización del tercer catálogo provincial de paisaje, siguiendo el método establecido en los dos catálogos previamente realizados (provincias de Sevilla y Granada).



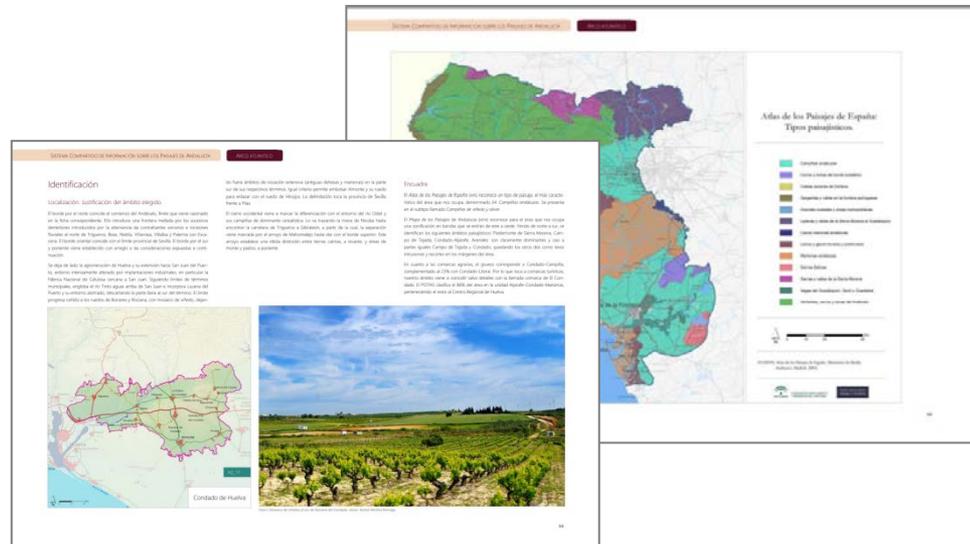
Finalización del proyecto “Definición de la estructura y los contenidos básicos del sistema compartido de información sobre el paisaje de Andalucía (SCIPA). Alimentación del sistema a través de la realización de un inventario de recursos paisajísticos del litoral de Andalucía”. 2013 – 2015.

Este proyecto de investigación, que continúa la colaboración iniciada en 2009 con la Consejería de Medio Ambiente para el desarrollo de un Sistema Compartido de Información sobre el Paisaje de Andalucía (SCIPA), y que empezó con Sierra Morena, profundiza en la estructura y contenidos a través de la realización de un inventario de recursos paisajísticos para el ámbito territorial del litoral de Andalucía. Este proceso se complementa con la preparación de bases de datos georreferenciados y de materiales complementarios para su transferencia y divulgación a través del Canal web de la Red de Información Ambiental de Andalucía (REDIAM).



Realización del proyecto “Desarrollo de investigación para la caracterización paisajística del Arco Atlántico de la Depresión del Guadalquivir en el marco del Sistema Compartido de Información sobre el Paisaje (SCIPA)” 2014 - 2015

Este proyecto, que financia la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio y que se inserta en el Sistema Compartido de Información sobre el Paisaje de Andalucía (SCIPA), continúa la línea de trabajo orientada a la identificación y caracterización de los paisajes de Andalucía, en este caso centrado en el ámbito correspondiente al arco atlántico de la depresión del Guadalquivir. En él se ha procedido a la identificación de tipos y áreas paisajísticas a escala subregional y posteriormente a su caracterización mediante el análisis de los fundamentos, procesos, componentes y valores apreciables en el paisaje.



Continuación del proyecto “Métodos e instrumentos para el reconocimiento de los paisajes patrimoniales de Andalucía”. 2014 – 2018.

Este proyecto de investigación, concedido por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo a través de la Convocatoria de 2012 de Incentivos a proyectos de investigación de excelencia, tiene como objetivo fundamental avanzar en el conocimiento de los paisajes andaluces, centrándose especialmente en aquellos cuyos elevados valores patrimoniales los convierte en paisajes excepcionales de Andalucía. Para ello se ha realizado una selección de espacios que se han sido estudiado a partir de su caracterización y cualificación paisajística. Este estudio finaliza en junio de 2018.



Paisajes Patrimoniales de Andalucía



Campiñas con viñedos del marco de Jerez



les y por la confluencia de intereses entre agricultores y población residente. En el caso de Jerez de la Frontera encontramos dos situaciones. En el lado occidental de la ciudad se establecen nuevas instalaciones bodegueras de empresas multinacionales junto a polígonos industriales y grandes superficies comerciales que sobreviven las infraestructuras viarias que circundan la localidad para desarrollar sus actividades legales, creando así una serie de líneas bien identificadas de posibles generadores de conflictos. Por su parte, en el lado oriental y meridional existe una mayor dispersión y diversidad de dinámicas relevantes, pues junto a los campos de golf de Montecastillo y Sherrigón y el circuito de velocidad, existen urbanizaciones rurales difusas, en algunos casos generadas a partir de poblados de colonización (Guadalupe o Trobal del Marqués), en otros a partir

de antiguos asentamientos que se establecieron junto a los principales caminos rurales (como es el caso del poblado de Cuartillos), espacios en los que la estructura de las urbanizaciones no presenta ninguna forma premeditada (para del entorno del Monasterio de la Cartuja o el poblado de la Sierra de San Cristóbal). Otros factores de cambio sufridos en el territorio y con incidencia significativa en el paisaje han sido:

- La introducción de arquerías modernas en los campos más elevados de la campiña incorporando a su vez nuevos elementos formales de gran trascendencia al poder ser contemplados desde multitud de puntos de vista.
- La construcción de la autovía A-480, entre Sanlúcar de Barrameda y Jerez de la Frontera, ha interferido en el carácter rural que mostraba el espacio de mayor concentración de viñedos existente. Sin

embargo, hay que decir también que esta infraestructura ha abierto la posibilidad de contemplación de estos paisajes a un gran número de usuarios.



Parcelación rural difusa sobre áreas elevadas en las zonas más altas de Sanlúcar de Barrameda.





Representación actualizada sobre Sanlúcar de Barrameda.



«...se me ha ocurrido el primer principio humano que los españoles han inventado desde el todo mundo antiguo y moderno por antes al mundo»
«...se inventaron...» (Zanuso II, Segurín parte 1, 159).

Simón de Rojas Rojas Clemente (Vinedales de la vid común que vegetan en Andalucía, 1807) alude al viñedo de Jerez: «La primera y principal de este país dedicación se centra entera a las viñas, a los olivares, a las huertas». Destacan especialmente las obras que los hermanos De las Cuevas, Jone y Jereu, dedicaron al «CULTIVO DE LOS PAISAJES PATRIMONIALES» de Jerez de la Frontera.

«...hablo viñeros que llegan a Jerez por vez primera en agosto, y más adelante, por los viñedos que no se ve. Es verdad que en Jerez las viñas están casi muertas, pero en las zonas elevadas o en las proximidades del horizonte» (J. DE LAS CUEVAS, Biografía del vino de Jerez, 2004).

«...en todas ellas hay unos arroyales con árboles: árboles de escasa sombra tanto para dar sombra a las viñas, y para la labranza con ligeros palomas y colinas» (J. DE LAS CUEVAS, Nuevo progreso sobre la vid y el vino de Jerez, 1852).

Asimismo, la vinificación entre el flamenco y el vino en esta ciudad tiene que estar numeradas las letras que mencionan el vino a los campos de viñas.

«...falso el que son fatigos y a gusto en esta bodega por un suéter que me obligo como el vino de Jerez con el color de la vid que se inventó» (Nicolás Sotero) en su Apología (1828) proclama: «...falso las bellotas están goma en mano en presencia del viño Jerez?».

Estas vistas de Jerez perduraron prácticamente con el mismo encuadre hasta su entrada al siglo XIX en que



Vista de Montecastillo. Jerez de la Frontera. Fotografía en negativos del siglo XIX.

Puerto subiendo hacia la sierra de San Cristóbal y a la derecha, los campos de Rota y Sanlúcar hacia la costa.

Estas vistas de Jerez perduraron prácticamente con el mismo encuadre hasta su entrada al siglo XIX en que

Paisajes Patrimoniales de Andalucía

Proyecto de Investigación sobre Paisajes Patrimoniales de Andalucía

Investigación y documentación de los paisajes patrimoniales de Andalucía

Investigación y documentación de los paisajes patrimoniales de Andalucía

Fecha 01

Participación en la preparación del proyecto presentado a la convocatoria H2020: "Europeanisation in the middle ages: searching for the roots of a european identity through cultural heritage (Euromidages) 2015

El Centro de Estudios Paisaje y Territorio ha colaborado en la preparación de un proyecto presentado a la convocatoria H2020 liderado por la profesora M^a Magdalena Valor Piechotta del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la US. Dicho proyecto, centrado en la identificación de los rasgos patrimoniales y culturales de origen medieval que han contribuido a la creación de una identidad europea, fue aprobado aunque sin financiación, obteniendo una valoración de 14 puntos sobre 15.

AF272		1000		C		D		E		F		G		H		I		J		K		L		M		N		O		P		Q		R		S		T		U		V		W		X		Y		Z		AA																																															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



EUROMIDAGES: INICIAL PROJECT DRAFT

WP5 EXPLOITATION OF RESULTS
 A Plan for results exploitation will develop in order to prolong lifecycle of the project beyond this call, as well as to extend the Model to other suitable study cases or regions.

WHO
COORDINATOR: University of Seville (Spain) (Academic partner) - Prof. Dr. Magdalena Valour
 Department of Medieval History Historiographical Sciences and Techniques.
 Faculty of Geography and History.
 Multidisciplinary research activities and fieldwork in Aljarafa area (Andalucía, Spain). It will also be in charge of web and social networks development in Communication activities.

PARTNERS:
University Charles of Prague (Czech Republic) (Academic partner)
 Archaeological Institute
 Philosophy Faculty
 Charles University Prague
 Research and fieldwork activities in North-west Bohemia (Czech Republic)
Universita Ca' Foscari Venezia (Italy) (Academic partner)
 Dipartimento di Studi Umanistici
 Centro Interdisciplinare Studi Balcanici e Internazionale
 Research and fieldwork activities in North Adriatic region (Italy)
University Otto Friedrich of Bamberg (Germany) (Academic partner)
 Institut für Orientalistik, Fakultät Geistes- und Kulturwissenschaften
 Otto-Friedrich Universität Bamberg, Germany.
 Research activities in archaeology and ITCS linked to CH
Centro de Estudios de Paisaje y Territorio (Public body)
 Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y Universidades Públicas de Andalucía
 Research activities in Cultural Landscapes.
TRACASA (SME) – Spain
 Activities related to ICTs application in CH, as well as sector industry representation.
EOLAS (SME) – Spain
 Management, dissemination, communication and exploitation activities.
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES AVANZADOS (CSIC-Public body) Spain
 Research activities in Sociology
We are looking for the following European partners:
 Tourism business association and SMEs involved in innovative cultural tourism products and services
 SMEs related to CH restoration and conservation
 Public body with responsibility in entrepreneurship and local development
 Public body or other entities regarding Education and Training

Colaboración en el proyecto de investigación “Paisaje urbano y turismo: percepciones, conflictos y tratamiento normativo. Estudios de caso en las ciudades de Sevilla y Málaga” 2015

El Centro de Estudios Paisaje y Territorio ha colaborado en el proyecto de investigación sobre paisaje urbano y turismo que lidera el profesor Alfonso Fernández Tabales de la Universidad de Sevilla en colaboración con la Universidad de Málaga. Dicho proyecto, seleccionado en la convocatoria de 2014 de ayudas económicas “Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, PatrimoniUN10” que realiza el CEI Patrimonio de la Universidad de Jaén, tiene como objetivo general analizar las interrelaciones entre el paisaje urbano, entendido como patrimonio, y la actividad turística, identificando y valorando los conflictos y oportunidades surgidos en dicha relación.

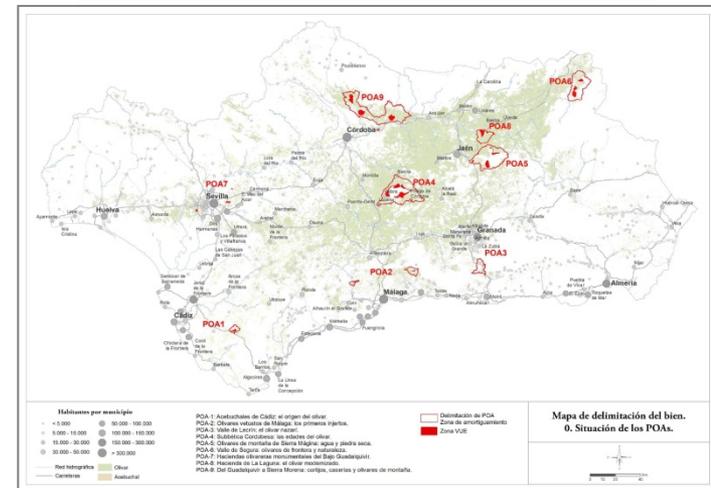
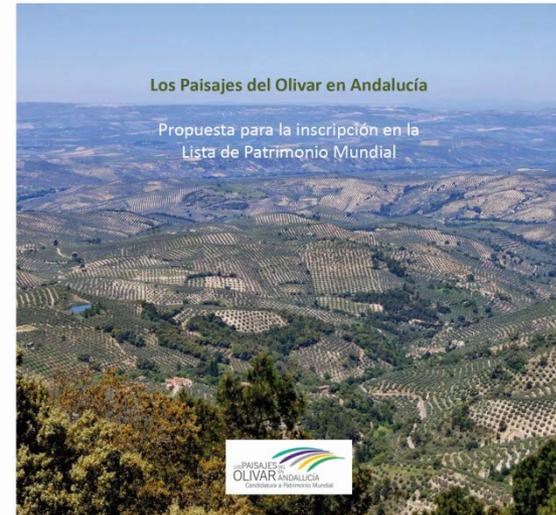
PROYECTO PAISAJE URBANO Y TURISMO- BLOQUE DE PARTICIPACION SOCIAL- FICHA TRANSCRIPCION ENTREVISTAS

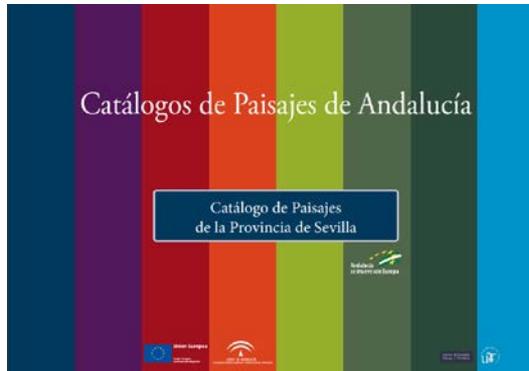
SOBRE EL CONCEPTO DE PAISAJE URBANO		
PALABRAS/ELEMENTOS	DESCRIPCIONES	FRASES LITERALES
CALIFICACION GENERAL BREVE DEL ESTADO DEL PAISAJE URBANO EN EL ESPACIO TURISTICO DE SEVILLA		
VALORACION DE ELEMENTOS DEL PAISAJE URBANO EN EL ESPACIO TURISTICO DE SEVILLA		
ELEMENTO	¿MENCIONADO?	ARGUMENTARIO
ASPECTO EXTERNO DE LOS EDIFICIOS- FACHADAS		
PAVIMENTOS-ACERADOS		
PLAZAS-ESPACIOS PEATONALES		
ELEMENTOS DE SEÑALIZACION-PUBLICIDAD EXENTA		
ROTULACIONES -PUBLICIDAD FACHADAS		
TERRAZAS Y VELADORES		
MOBILIARIO URBANO		
ARBOLADO-JARDINERIA		
AGLOMERACIONES DE TURISTAS		
OTROS ¿Cuáles?		



Realización del proyecto "Elaboración e integración de bases de datos y documentales en Sistema de Información Geográfica (SIG) para la realización de estudios paisajísticos y su aplicación en el expediente para la declaración como Patrimonio Mundial de los paisajes de olivar en Andalucía 2017 - 2018

La Diputación de Jaén inició el procedimiento para la declaración por parte de la Unesco de los paisajes del olivar de Andalucía como Patrimonio Mundial en la categoría de Paisaje Cultural Agrario. En este proyecto el CEPT ha realizado los trabajos previos y la elaboración de materiales para las fichas del Expediente de propuesta de inscripción.



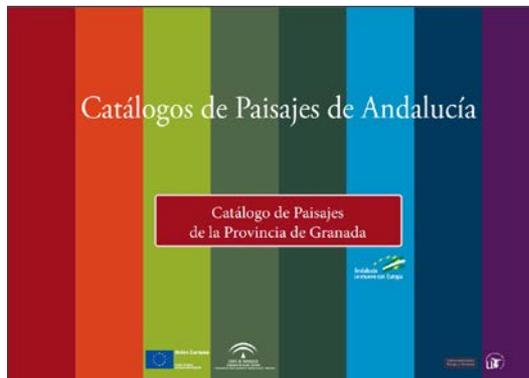


Catálogo de Paisajes de la provincia de Sevilla (Archivo digital) /directores: Florencio Zoido Naranjo y Jesús Rodríguez Rodríguez; autores: VV.AA.- Sevilla: Centro de Estudios Paisaje y Territorio, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, 2015.

322 p.: il. fot. col. map.

ISBN 978-84-606-6502-1

1. Paisaje. 2. Caracterización de paisajes. 3. Andalucía, Sevilla (provincia). 4. Centro de Estudios Paisaje y Territorio. 5. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.



Catálogo de Paisajes de la provincia de Granada (Archivo digital) / directores: Florencio Zoido Naranjo and Yolanda Jiménez Olivencia; autores: VV.AA.- Sevilla: Centro de Estudios Paisaje y Territorio, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, 2015.

268 p.: il. fot. col. map.

ISBN 978-84-606-6623-3

1. Paisaje. 2. Caracterización de paisajes. 3. Andalucía, Granada (provincia). 4. Centro de Estudios Paisaje y Territorio. 5. Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.



© Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía (AOPJA). Consejería de Fomento y Vivienda. Junta de Andalucía. 2014

Secretaría General de Ordenación del Territorio (SGOTU). Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía. Promotor del proyecto de investigación "El paisaje en los planes subregionales" 2009-2011 (*)

Universidad de Sevilla. Centro de Estudios Paisaje y Territorio (CEPT).

ISBN: 978-84-608-6603-9



© Junta de Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda. Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía. Universidad de Sevilla.
 Centro de Estudios Paisaje y Territorio (CEPT).
 Universidades colaboradoras: Universidad de Córdoba, Universidad de Granada, Universidad de Jaén y Universidad Pablo de Olavide.
 COORDINA LA EDICIÓN: Secretaría General Técnica. Servicio de Publicaciones.
 ISBN: 978-84-8095-577-5
 Depósito Legal: SE49-2016
 Número de Registro: JAFV/SGT-01-2016
 DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Antonio Ramírez Ramírez
 CORRECCIÓN: Salud Moreno Alonso
 COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA: Carmen Venegas Moreno

© Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía (AOPJA). Consejería de Fomento y Vivienda.
 Junta de Andalucía. 2014.
 Universidad de Sevilla. Centro de Estudios Paisaje y Territorio (CEPT).
 Universidades colaboradoras: Universidad de Córdoba, Universidad de Granada, Universidad de Jaén y Universidad Pablo de Olavide.
 COORDINA LA EDICIÓN: Secretaría General Técnica. Servicio de Publicaciones. Consejería de Fomento y Vivienda.
 Carmen Venegas moreno. Centro de Estudios, Paisaje y Territorio.
 ISBN: 978-84-8095-594-2
 Depósito Legal: SE 254-2017
 Número de Registro: JAFV/VRA-04-2017
 DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Miguel Tarapiella Cejas
 CORRECCIÓN: Rafael Ariza Galán
 COORDINACIÓN ADMINISTRATIVA: Carmen Venegas Moreno



I.S.B.N.
978-84-8095-588-1

Nº de Registro
JAFV/INF-13-2016

Depósito Legal
SE 1222-2016

© Junta de Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda. Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía (AOPJA)

Universidad de Sevilla y Centro de Estudios Paisaje y Territorio (CEPT)

Universidades colaboradoras: Universidad de Córdoba, Universidad de Granada, Universidad de Jaén y Universidad Pablo de Olavide



Observatorio y Archivo de los Paisajes de Andalucía (OAPA). Principios y métodos (Archivo digital)/ directora: Yolanda Jiménez Olivencia; autores: Yolanda Jiménez Olivencia, Jean-Paul Métaillié, Luis Galiana Martín, Laura Porcel Rodríguez, Andrés Caballero Calvo y Santiago Pardo García. Granada: Universidad de Granada y Centro de Estudios Paisaje y Territorio. 2016. 215 pp.

ISBN: 978-84-338-5995-2

ISBN: 978-84-617-5808-1

1. Paisaje. 2. Observatorio de paisaje. 3. Archivo fotográfico. 4. Monitoreo del paisaje. 5. Andalucía.

1. Landscape. 2. Landscape observatory. 3. Photographic Archives. 4. Monitoring landscape. 5. Andalusia.

© Los autores, Universidad de Granada y Centro de Estudios Paisaje y Territorio.

ISBN: 978-84-338-5995-2

ISBN: 978-84-617-5808-1

Diseño y maquetación: Antonio Ramírez Ramírez

* La presente publicación tiene origen en la propuesta realizada en 2009 por la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, a través del Centro de Estudios Paisaje y Territorio, al Instituto de Desarrollo Regional de la Universidad de Granada para desarrollar el convenio "Observatorio y Archivo de los paisajes de Andalucía".

* Este libro debe citarse como:
JIMÉNEZ OLIVENCIA, Y. (Dir) (2016): Observatorio y Archivo de los Paisajes de Andalucía (OAPA). Principios y métodos. Universidad de Granada y Centro de Estudios Paisaje y Territorio. Granada. 215 pp.

OBSERVATORIO Y ARCHIVO DE LOS PAISAJES DE ANDALUCÍA (OAPA)

Principios y métodos

DIRECCIÓN:
Dra. Yolanda Jiménez Olivencia
Universidad de Granada



Centro de Estudios
Paisaje y Territorio

OAPA OBSERVATORIO Y ARCHIVO
DE LOS PAISAJES DE ANDALUCÍA



LAS ALAMEDAS EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

Materiales para su estudio



Centro de Estudios
Paisaje y Territorio

Las Alamedas en España e Hispanoamérica. Materiales para su estudio [archivo digital]. Autores: Antonio Collantes de Terán y Ramón Gutiérrez. Centro de Estudios Paisaje y Territorio. Sevilla. 2016.

ISBN: 978-84-608-8147-6

1. Alameda. 2. Espacios públicos. 3. España. 4. América.

PAISAJE, PARTICIPACIÓN Y TURISMO

Métodos para el análisis de la percepción y
valoración social del paisaje.
Consideraciones para los espacios turísticos



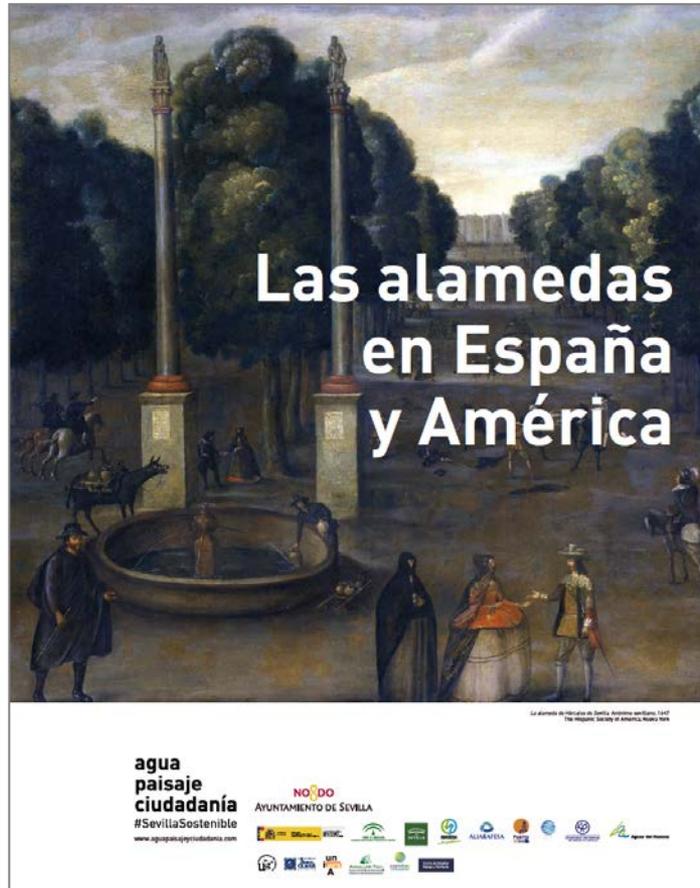
Inmaculada Mercado Alonso

Centro de Estudios
Paisaje y Territorio

Paisaje, participación y turismo. Métodos para el análisis de la percepción y valoración social del paisaje. Consideraciones para los espacios turísticos [archivo de ordenador]/Autora: Inmaculada Mercado Alonso. – Sevilla. Centro de Estudios Paisaje y Territorio. Grupo de Investigación Estudios Territoriales y Turísticos. 2016. 583 p.

ISBN: 978-84-608-6960-3

1. Paisaje. 2. Participación. 3. Turismo. 4. Percepción social. 5. Metodología cualitativa. 6. Provincia de Sevilla. 7. Sierra de Aracena (Huelva). 8. Centro de Estudios Paisaje y Territorio.





Programa I Jornadas Agua, Paisaje y Ciudadanía
 Sevilla ciudad sostenible: de los orígenes del jardín al sistema verde urbano
 Sevilla, 22, 23 y 24 de marzo 2017
 Dirigidas a especialistas y técnicos, investigadores, agentes sociales, organizaciones y ciudadanos.

Miércoles 22

8:30-9:30 Recepción de los participantes	10:00-11:00 Nueva Agenda Urbana para el desarrollo de ciudades saludables – Habitat III Jana López Pagán Jefe del Área Internacional y Proyectos Europeos Federación Española de Municipios y Provincias	10:00-11:00 Países Sevilla en el origen del verde urbano Molara María Lirioyola Cruz Pérez Asesora Hacia enero de 2017, representantes de España ante el Consejo de Europa en materia de patrimonio y paisaje y Coordinadora del Plan Nacional de Política Cultural	10:00-11:00 Sevilla Sevilla en el origen del verde urbano Molara María Lirioyola Cruz Pérez Asesora Hacia enero de 2017, representantes de España ante el Consejo de Europa en materia de patrimonio y paisaje y Coordinadora del Plan Nacional de Política Cultural
9:30-10:00 Inauguración institucional Antonio Muñoz Delegado Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo Ayuntamiento de Sevilla	11:30-12:00 Aperturas históricas de Sevilla al verde urbano. De los orígenes del jardín a las alamedas Antonio Colomina de Tena Sánchez Profesor de Historia Medieval Universidad de Sevilla	11:30-12:00 Las alamedas en Hispanoamérica Ramón Gutiérrez Experto en historia de la arquitectura y el urbanismo latinoamericano	11:30-12:00 El jardín andalusí. De Córdoba a Marrakech José Trias Roca Paisajista especializado en restauración de jardines históricos
10:00-11:00 Nueva Agenda Urbana para el desarrollo de ciudades saludables – Habitat III Jana López Pagán Jefe del Área Internacional y Proyectos Europeos Federación Española de Municipios y Provincias	12:00-13:00 El jardín meridional. El Parque de María Luisa y otras intervenciones de J.C.N. Forestier Benedicta Lacort Arquitecta paisajista e historiadora especializada en Jean Claude Forestier	12:00-13:00 El jardín andalusí. De Córdoba a Marrakech José Trias Roca Paisajista especializado en restauración de jardines históricos	12:00-13:00 El jardín meridional. El Parque de María Luisa y otras intervenciones de J.C.N. Forestier Benedicta Lacort Arquitecta paisajista e historiadora especializada en Jean Claude Forestier
11:00-11:30 10:00-11:00	13:00-13:45 Coloquio y debate	13:00-13:45 Coloquio y debate	13:45-14:15 Coloquio y debate
11:00-11:30 10:00-11:00	14:15-15:00 Pausa	14:15-15:00 Pausa	14:15-15:00 Pausa

15:30-16:00
Nuevas plantaciones para un desarrollo sostenible
Molina Espinosa Carló Gómez
Directora General
Dirección General de Sostenibilidad y Gestión
Ayuntamiento de Sevilla

15:30-16:00
Nuevas técnicas de intervención y gestión del agua en el ámbito urbano
Luis López García
Director Técnico
EMAGISA

16:00-17:00
Nova reforma. Un futuro esperanzador: Ciudades sostenibles y saludables
Par un hábitat soutenable ante el Cambio Climático
Enrique Figueroa Claramonte
Coordinador de Gestión
Director de la Oficina de Sostenibilidad
Universidad de Sevilla

16:00-17:00
Experiencias de capitales verdes europeas
Luis Andrés Orive
Director
Centro de Estudios Ambientales
Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

16:00-17:00
Sevilla ante el cambio climático
Francisco Javier Chata Ruiz
Responsable
Red Sevilla por el Clima

16:00-17:00
Horizonte Sevilla: ciudad saludable
Adolfo Fernández Palomares
Director General
Dirección General de Medio Ambiente, Patrimonio y Jardines
Ayuntamiento de Sevilla

Coloquio y debate



2017 JORNADAS SOBRE PAISAJE Y POLÍTICAS PÚBLICAS

📍

córdoba [4 oct]
almería [10 oct]
jaén [11 oct]
granada [17 oct]
huelva [23 oct]
málaga [26 oct]
cádiz [30 oct]
sevilla [9-10 nov]

www.juntadeandalucia.es/medioambiente/paisaje


JUNTA DE ANDALUCÍA
 CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

2017 JORNADAS SOBRE PAISAJE Y POLÍTICAS PÚBLICAS

📍

sevilla
[9 y 10 nov]
[Edificio Caixa Forum]

www.juntadeandalucia.es/medioambiente/paisaje


JUNTA DE ANDALUCÍA
 CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

La celebración de estas Jornadas está concebida como un encuentro para la sensibilización y la participación en materia de paisaje, ofreciendo una oportunidad para la reflexión, debate, y conocimiento de la Estrategia de Paisaje de Andalucía, su proceso de elaboración, alcance y contenidos, abriendo paso a la reflexión y al debate con la participación de las demás administraciones públicas, y los agentes económicos, sociales y ciudadanos.
Para completar el amplio alcance temático y su dimensión territorial, se proponen unas Jornadas más generalistas en Sevilla, y otras en las áreas prioritarias con especial más morfológica, que permitirá, a su vez, tanto cubrir una más amplia y variada temática como llegar a más sectores sociales implicados.

[PROGRAMA DE TRABAJO]

SESIÓN 1.
Jueves, 9 noviembre de 2017, MAÑANA

09:00h. Acreditación y entrega de documentación

09:30h. Acto inaugural.
D. José Fidalgo López, Consejero en la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

10:15h. La Estrategia de Paisaje de Andalucía: referencias sobre su proceso, alcance y objetivos.
Dña. Teresa Román Perea, Subdirectora de Ordenación del Territorio y Sostenibilidad Urbana, Junta de Andalucía

11:00h. Ciudad, sentido y representación del paisaje
D. Demian Álvarez Sola, Ingeniero de Caminos, D. Secretario General de Planificación de Obras Públicas y Transportes.

11:45h. PAUSA - CAFÉ

12:15h. El paisaje como recurso para el desarrollo territorial sostenible
D. Rafael Mata Olmo, Catedrático de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, Presidente de Europarc-España

13:00h. El Paisaje "proyectado": análisis de algunos ejemplos
D. José Seguí Pinares, Arquitecto, Premio Nacional de Urbanismo 1983 y 1987.

13:45h. Mesa redonda, conducida por D. Florencio Zado Navarro, Catedrático de Geografía, Universidad de Sevilla, Director del Centro de Estudios Paisaje y Territorio.

14:15h. PAUSA

SESIÓN 2.
Jueves, 9 de noviembre de 2017, TARDE

16:00h. La dimensión patrimonial del paisaje
Dña. Silvia Fernández Castro, Jefe del Centro de Documentación y Estudios del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

16:45h. El paisaje como resultado de las actuaciones sobre el medio natural.
D. José Ramón Garmán Álvarez, Ingeniero de Montes, Asesor Técnico de la Dirección General de Gestión del Medio Natural y Espacios Protegidos, Junta de Andalucía.

17:30h. El Catálogo de Paisajes de la provincia de Sevilla.
D. Jesús Rodríguez Rodríguez, Centro de Estudios Paisaje y Territorio.

18:15h. Debate abierto, con la participación de representantes, conducido por Dña. M.ª José Llanos, Jefa de la Oficina de Ordenación del Territorio, Delegación Territorial de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.

19:00h. Clausura
D. José Losada Fernández, delegado territorial de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio en Sevilla

SESIÓN 3.
Viernes, 10 noviembre de 2017, MAÑANA

10:00h. El paisaje como recurso educativo
D. Xaviel Padrosa Serrano y D. José Moraga Campos, Profesores de Enseñanza Secundaria.

10:45h. Espacio Frontera
D. Enrique Larive López, Profesor Asociado del Departamento de Historia, Topografía y Composición Arquitectónica de la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

11:30h. PAUSA - CAFÉ

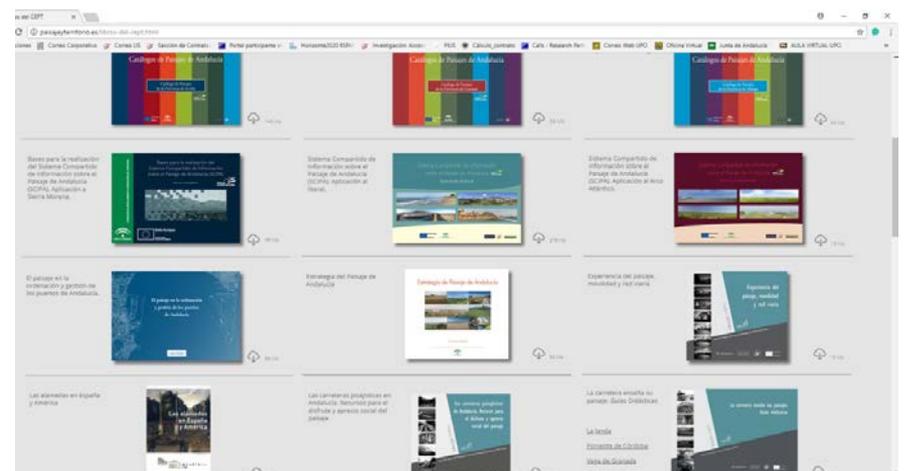
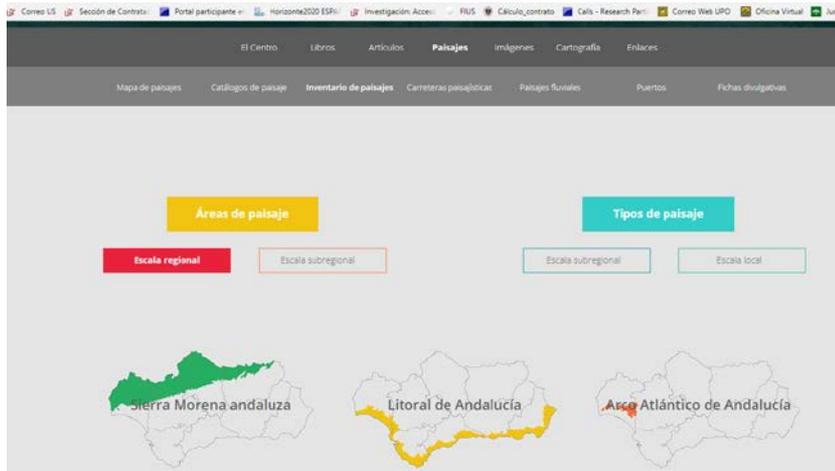
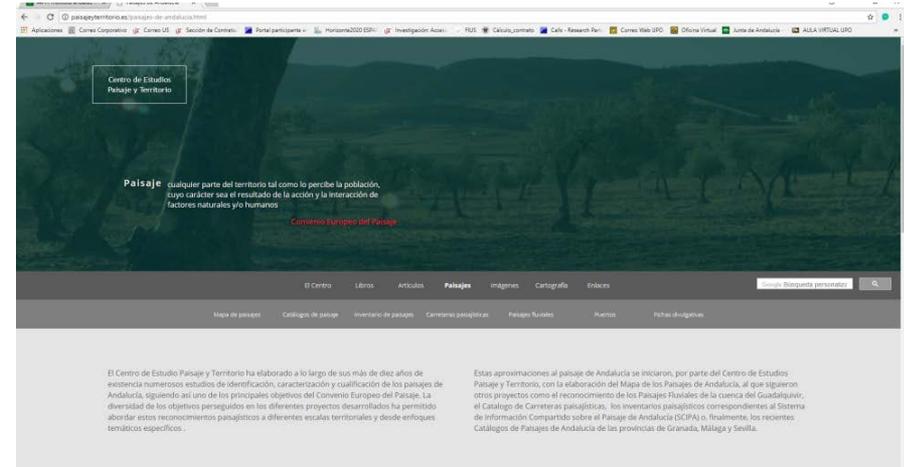
12:00h. Sensibilización, comunicación y participación social
Dña. Inmaculada Mercado Almor, Geógrafa, Consultora en planificación estratégica y territorial.

12:45h. Exposición de conclusiones del ciclo de jornadas provinciales "Paisaje en Andalucía" y debate posterior.
D. Rafael Márquez Berrel, Secretario General de Ordenación del Territorio y Sostenibilidad Urbana.

13:30h. Clausura de las jornadas
D. Rafael Márquez Berrel, Secretario General de Ordenación del Territorio y Sostenibilidad Urbana.

www.juntadeandalucia.es/medioambiente/paisaje


JUNTA DE ANDALUCÍA
 CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO



Participación en la Comisión de Seguimiento de la Estrategia de Paisaje de Andalucía impulsada por la Secretaría General de Ordenación del Territorio y Sostenibilidad Urbana. 2013 - 2017

El Centro de Estudios Paisaje y Territorio ha participado de manera activa a las distintas sesiones que se vienen desarrollando desde la SGOTSU para realizar una evaluación y seguimiento de la implementación de la Estrategia de Paisaje de Andalucía aprobada en Consejo de Gobierno el 6 de marzo de 2012. Dichas sesiones se vienen desarrollando desde diciembre de 2013, habiéndose realizado hasta 2017 un total de 11.

a este medio. Lo importante es que todos los trabajos están en condiciones de ser volcados a esta plataforma en el momento que sean superadas las cuestiones tecnológicas.

Una materia como el paisaje requiere del **Asesoramiento y acompañamiento científico** para su adecuado desarrollo. Las instancias señaladas (**Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, la Red de Información Ambiental** y el **Centro de Estudios Paisaje y Territorio**) han venido desarrollando numerosas actividades que suponen un importante activo en el bagaje de la producción científica y técnica en el ámbito de los paisajes. Muchas de ellas se reflejan en el propio balance de trabajos realizados en desarrollo de la EPA. Al tratarse de centros que tienen su propio perfil de investigación y desarrollos aplicados a la gestión de las políticas, entre ellas las de paisaje, sus aportaciones tienen el reconocimiento de la comunidad

ESTRATEGIA PAISAJE ANDALUCÍA [EPA] DESARROLLO Y EVALUACIÓN







Situación y Perspectivas de los Paisajes de Andalucía **Informe de seguimiento y evaluación_EPA 2012-2014**

Comisión EPA Borrador v1_20150220

mientos que se rcio de sus ocimientos y riencias que conviene

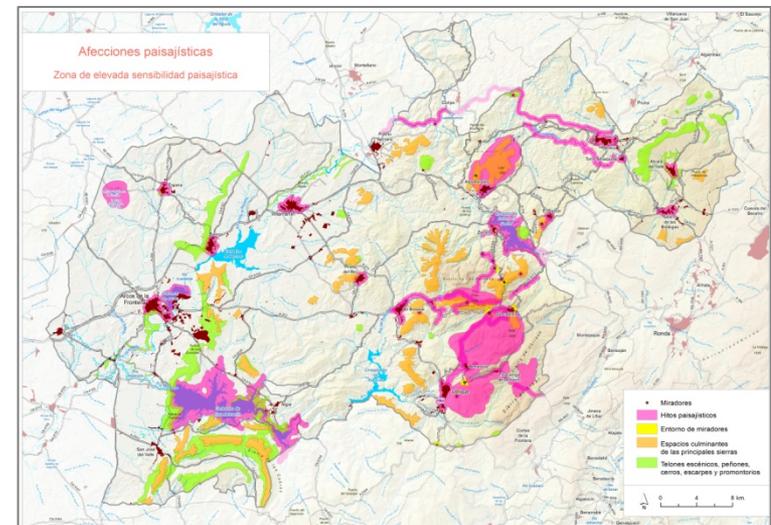
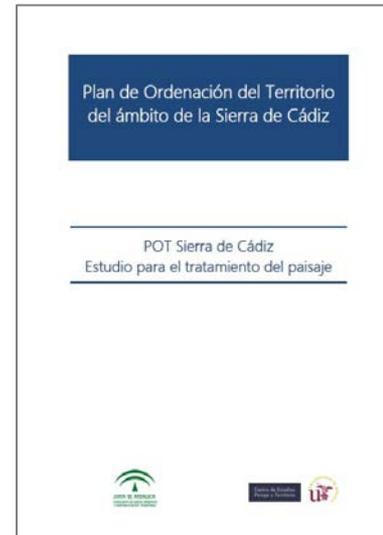
externo, las **Redes** de Europa, en las que ha **Red de Entes Locales y aje (RECEP)**, que ha ca, con sede Andalucía ya dejó de este problema hizo que presentado igualmente mantenido inactivas.

éndose desarrollados las actuaciones ones que merecen en

ONIO NATURAL
ONIO CULTURAL
AS
TELECOMUNICACIONES
N MATERIA DE PAISAJE

Realización del proyecto: “Plan de Ordenación del Territorio Sierra de Cádiz. Estudio para el tratamiento del paisaje” 2016

Mediante este contrato, con una duración de 5 meses, se ha llevado a cabo un estudio específico sobre el paisaje en el ámbito predefinido para el Plan de Ordenación del Territorio de la Sierra de Cádiz. Dicho estudio ha llevado al establecimiento de una estrategia general de intervención en el paisaje para su protección, gestión y ordenación.



Asistencia y apoyo científico-técnico para la realización del Congreso y Taller Internacional: Agua, paisaje y ciudadanía ante el cambio global” 2017 - 2018

El Centro de Estudios Paisaje y Territorio realiza un apoyo científico al Ayuntamiento de Sevilla y la Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla S.A., para la celebración en marzo de 2019 en Sevilla del XXII Taller Europeo del Paisaje y Congreso Internacional “Agua, paisaje y ciudadanía ante el Cambio Global” que organiza el Consejo de Europa.



The image shows a screenshot of a website for a congress and workshop. The header includes logos for 'agua paisaje ciudadanía', 'NO SO DO', and the 'Ayuntamiento de Sevilla'. Navigation links include '#SevillaSostenible', 'Comités', 'Paisaje en red', 'Actualidad', 'Mapa participativo', and 'Blog'. A 'Jornadas y Congreso' button is visible. The main content area features a large image of a building with a rainbow in the foreground. Below the image, the title 'Taller Europeo del Paisaje y Congreso Internacional "Agua, paisaje y ciudadanía ante el Cambio Global"' is displayed. A breadcrumb trail reads 'estás en Ciclo A+P+O → Agenda y actividades → Taller Europeo del Paisaje y Congreso Internacional "Agua, paisaje y ciudadanía ante el Cambio Global"'. The date 'Marzo 2019' is shown. The text below discusses the consequences of natural events on the environment and climate, leading to 'Cambio Global'. At the bottom, a row of logos represents the organizing and collaborating institutions, including the Spanish Government, the Council of Europe, and various local and regional entities like 'Ayuntamiento de Sevilla', 'EMASISA', 'Aljarafesa', 'Puerto de Sevilla', 'Agua', 'Universidad de Sevilla', 'Agua del Huelva', 'UNIVERSITAT DE VALÈNCIA', 'UNIVERSITAT DE GIRONA', 'un A', 'ANACALLA TEDI', 'combio', and 'Centro de Estudios Paisaje y Territorio'. The word 'Colabora' is at the bottom left.

El Centro de Estudios Paisaje y Territorio en la actualidad

Dirección

D. Florencio Zoido Naranjo

Gerencia

Dña. Carmen Venegas Moreno

Jefatura de estudios

D. Jesús Rodríguez Rodríguez

Personal investigador

Dña. Irena García Vázquez

D. Antonio Ramírez Ramírez

Sede

Desde el 15 de octubre de 2013, el Centro de Estudios Paisaje y Territorio tiene su sede en el Centro Internacional de la Universidad de Sevilla, situado en la Avenida de la Ciudad Jardín, nº 20 – 22. 41005 Sevilla



El Centro de Estudios Paisaje y Territorio en la actualidad

Colaboraciones:

Relación de investigadores y profesionales que han colaborado en proyectos del Centro:

D. Manuel Benabent Fernández de Córdoba. Geógrafo. Consultor.
Dña. Ana Coronado Sánchez. Arquitecta. Consultora.
D. Agustín Cuello Gijón. Geógrafo y pedagogo. Diputación de Cádiz.
D. Juan José Domínguez Vela. Geógrafo.
D. Antonio García García. Geógrafo. Universidad Pablo de Olavide.
D. Juan Fernández Lacomba. Pintor. Historiador del Arte.
D. Víctor Fernández Salinas. Geógrafo. Profesor de la Universidad de Sevilla.
D. Alfonso Fernández Tabales. Geógrafo. Profesor de la Universidad de Sevilla.
D. Antonio Jesús Gallegos Reina. Geógrafo. Universidad de Málaga.
Dña. Yolanda Jiménez Olivencia. Geógrafa. Profesora Universidad de Granada.
D. César López Gómez. Geógrafo. Consultor.
Dña. Inmaculada Mercado Alonso. Geógrafa. Universidad de Sevilla.
D. José Naranjo Ramirez. Geógrafo. Universidad de Córdoba.
D. Matías Mérida Rodríguez. Geógrafo. Universidad de Málaga.
Dña. Elena Muñoz Espinosa. Ambientóloga. Profesora Universidad de Castilla – La Mancha.
D. Santiago Pardo Rodríguez. Arquitecto. Consultor.
D. Carlos Parejo Delgado. Geógrafo. Consultor.
D. Rafael Pleguezuelos Lavela. Arquitecto. Consultor.
Dña. Laura Porcel Rodríguez. Geógrafa. Universidad de Granada.
D. Sergio Jesús Reyes Corredera. Geógrafo. Universidad de Málaga.
D. Pascual Riesco Chueca. Ingeniero Industrial. Profesor Universidad de Sevilla.
D. Juan Carlos Rodríguez Mateos. Geógrafo. Profesor Universidad de Sevilla.
D. José Domingo Sánchez Martínez. Geógrafo. Universidad de Jaén.
Dña. Rocío Silva Pérez. Geógrafa. Profesora Universidad de Sevilla.

Estancias de investigación en el Centro de Estudios:

Dña. Roberta Mele. Arquitecta. Universidad de La Sapienza de Roma.
Dña. Luciene Risso. Geógrafa. Profesora Universidad UNESP de São Paulo en Brasil.