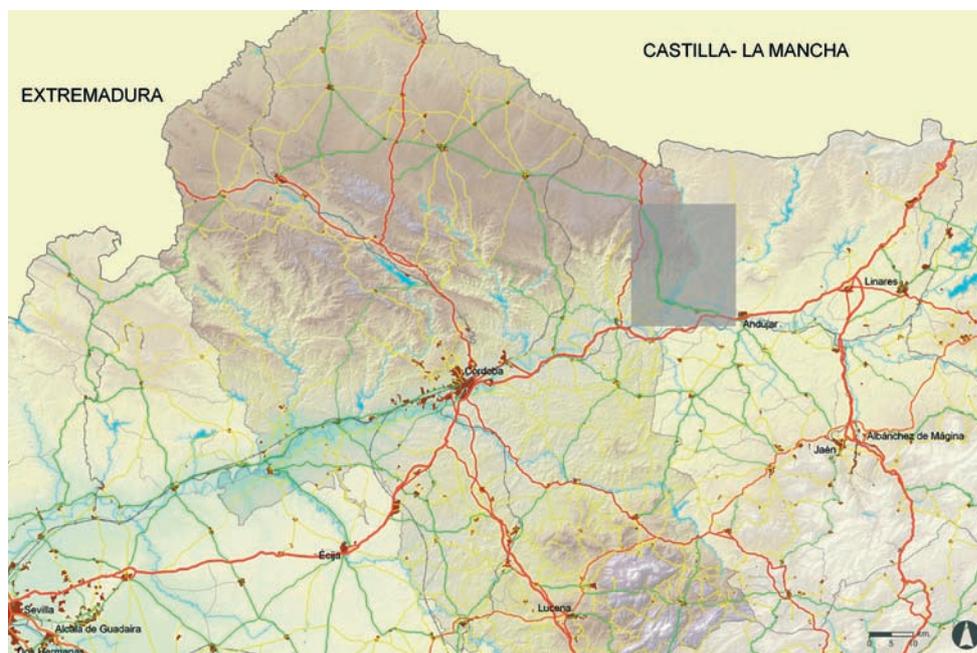
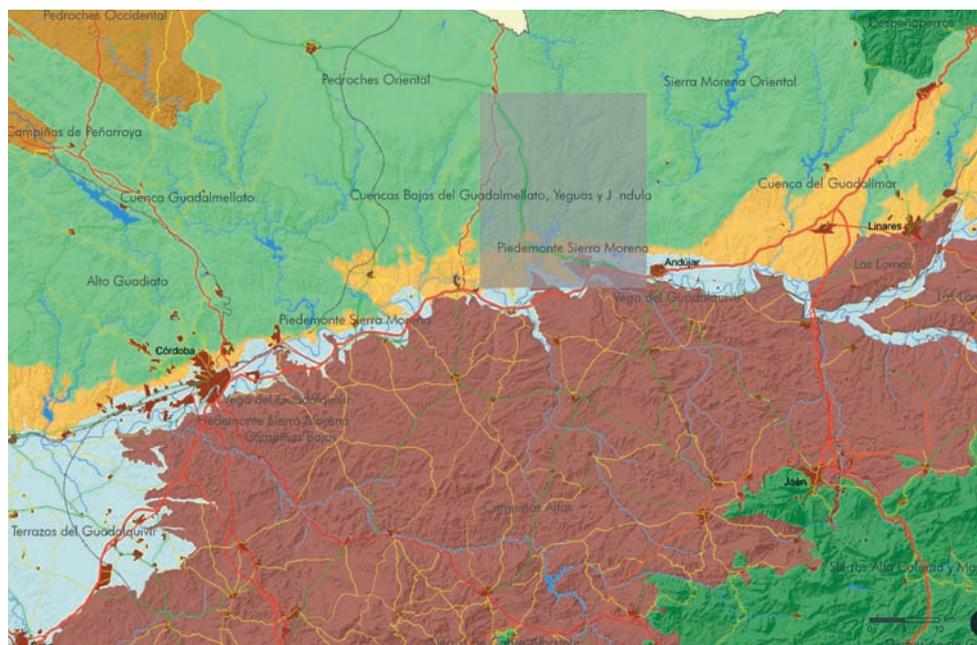


12. Carretera paisajística Parque Natural Cardeña y Montoro (A-420)



Mapa 1. Situación



Mapa 2. Contextualización paisajística

ASPECTOS TÉCNICOS Y DE DISEÑO

Matrícula: A-420.

Designación: Marmolejo a Cardeña.

Longitud: 41'91 kms.

Punto de origen: Marmolejo A-4.

Punto final: Cardeña N-420.

Jerarquía: Red Intercomarcal.

Titularidad: Junta de Andalucía.

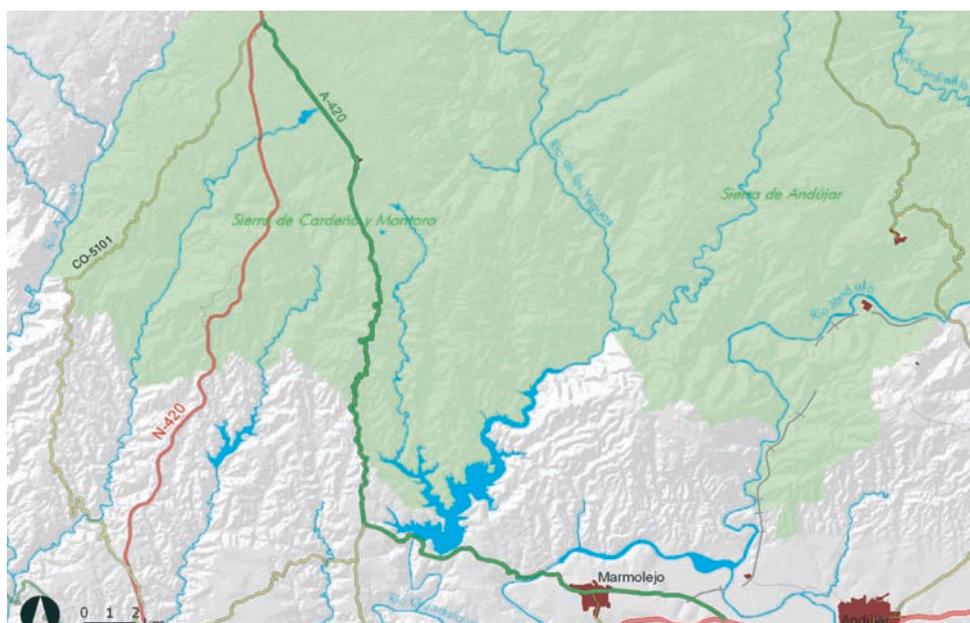
Conexiones: En el inicio con autovía A-4 Sevilla-Madrid, por cualquiera de las salidas A-420 ó A-6176. Pasado el embalse del Yeguas (Charco del Novillo), con Villa del Río por A-3101 y a Montoro por A-3102. Antes de llegar a Cardeña con N-420 a Córdoba (S) y Puertollano (N). Desde Cardeña enlaza con A-423 a Villanueva de Córdoba.

Accesibilidad: Tanto Montoro como Marmolejo están al pie de la autovía A-4, por tanto la accesibilidad es muy buena. Desde la primera población la A-3102 ofrece un acceso de alto valor paisajístico a la A-420. Por el N la N-420 que viene de Ciudad Real o la A-423 de Los Pedroches facilitan el acceso a Cardeña.

Municipios afectados: Marmolejo (Jaén), Montoro y Cardeña (Córdoba).

Aforos: No existen datos exactos de IMD en la A-420. El cálculo aproximado en base a estaciones de cobertura según el *Plan General de Aforos de carreteras de Andalucía (2005)* es una intensidad media de vehículos al día inferior a 500.

Trazado: La carretera tiene dos tramos bien diferenciados: desde Marmolejo al Charco del Novillo 17 km de dirección ESE a ONO y desde este cruce a Cardeña 25 kms con clara dirección N. En el primero predominan las rectas y curvas



Mapa 3. Trazado

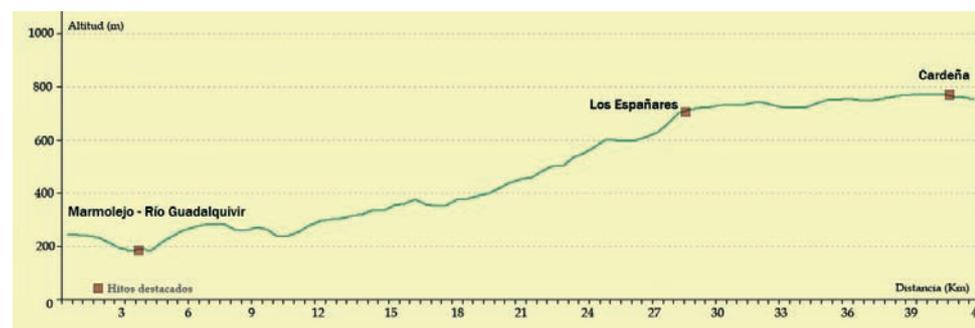


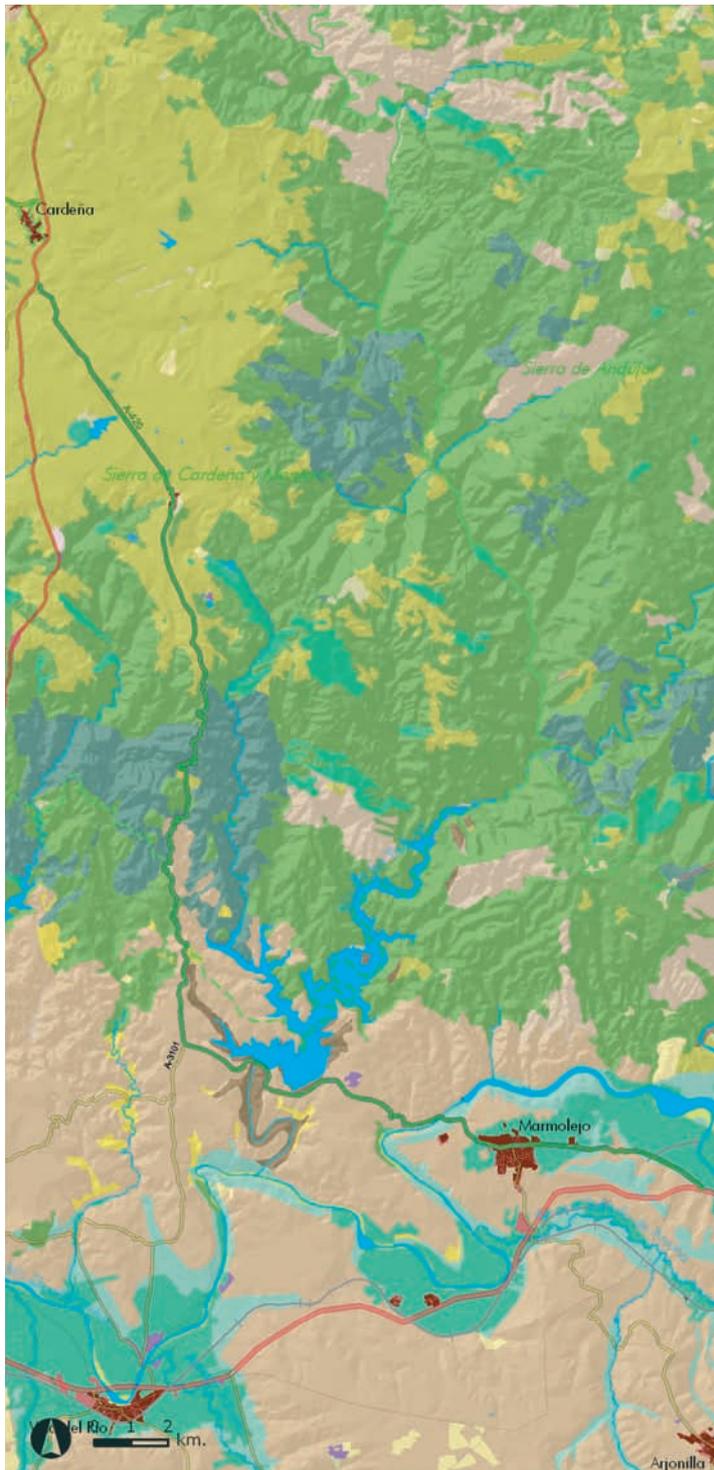
Tramo atrincherado entre las formaciones arbóreas de encinar y pinar.

suaves, salvo la subida en zig-zag de la terraza a la salida de Marmolejo. El segundo tramo es un continuo serpenteo de curvas cerradas y repentinatas hasta el Alto de los Españares donde se alcanza la penillanura granítica y la carretera se convierte en una recta de más de 10 kms. hasta Cardena.

Perfil longitudinal: El desnivel entre inicio y final de la carretera es aproximadamente de 550 m. (200 m. Marmolejo, 740 m. Cardena). En los primeros 18 km. se alcanza la cota 300, superando sólo un centenar de metros de desnivel, coincidiendo con el primer tramo antes señalado. En los siguientes 13 km. se sube a la cota 700 mediante un tramo de fuertes pendientes que salvan 400 m. del escalón tectónico de Sierra Morena. Una vez en Los Españares, el perfil es casi plano hasta Cardena.

Perfil transversal: En general la carretera es estrecha, de buen piso salvo algún tramo parcheado y bandas laterales en todo su recorrido. No tiene arcén y las biondas aparecen en los tramos peligrosos. En el tramo de subida, del km. 18 al 31, son frecuentes los taludes y las trincheras poniendo de manifiesto con frecuencia la naturaleza de los materiales. La circulación es lenta, sobre todo en la zona de curvas que se limita a 30 km/h.





Mapa 4. Ámbitos paisajísticos y unidades fisionómicas

CARACTERIZACIÓN PAISAJÍSTICA GENERAL

Aspectos físico-ambientales. Se parte del cauce del río Guadalquivir hasta la aureola del batolito granítico de Los Pedroches, ascendiendo por el escalón topográfico que presenta la sierra de Córdoba en este extremo oriental limítrofe con la provincia de Jaén. Se atraviesan en una primera parte depósitos de terraza mezclados con conglomerados triásicos rojos que en conjunto constituyen relieves planos cubiertos de olivar. Posteriormente se aborda la subida del accidente tectónico que pone en contacto el extremo sur de la meseta con el valle. Son pizarras y grawvacas paleozoicas atravesadas por filones metálicos y de cuarzo cuyos suelos estaban cubiertos por encinar y que, en la actualidad, las talas y los incendios han convertido en un mosaico de plantaciones de distintas especies de coníferas y eucaliptos. En su parte superior el paleozoico muy plegado y erosionado presenta el aspecto de una extensa penillanura de relieve monótono y ondulado por donde circulan las aguas que más al S se encajan antes de llegar al Guadalquivir. Al O los arroyos de Corcomé, Martín Gonzalo o Arenosillo de trazado N-S, al E el río Yeguas embalsado poco antes de su salida al Guadalquivir. Los materiales metamórficos enlazan con las rocas ígneas, intrusivas, que siguen hasta Cardena. Ambas formaciones se cubren de una dehesa continua que ocupa el tercio septentrional de la provincia y en la que la encina domina sobre el alcornoque. El roble melojo es protagonista en un buen tramo en torno a la Venta del Charco, lugar de máxima precipitación provincial. La dehesa es el argumento ecológico y etnográfico que justifica el Parque Natural de las Sierras de Montoro y Cardena, que se atraviesa en su sector central.



Encinar adhesionado y pastos de diente.

Aspectos histórico-patrimoniales. Aunque la zona se habita desde antiguo, dada la riqueza de recursos cinegéticos y líticos, no es hasta la Edad del Bronce cuando los asentamientos tienen cierta importancia, debido a los yacimientos mineros. Íberos, cartagineses y romanos van a seguir y perfeccionar esta actividad hasta convertirla en la base de su desarrollo. La explotación de la madera va paralela a la minería, llevando consigo una transformación del paisaje de enorme importancia.

Al decaer la minería, será la caza la que ocupe el lugar económico preponderante. Esta dedicación es una de las causas del despoblamiento de la zona y de la presencia de la gran propiedad. Más al S, las condiciones naturales favorecen el desarrollo del olivar, artífice del paisaje agroforestal y de un enorme patrimonio arquitectónico e industrial por la presencia de magníficas cons-

trucciones de molienda y otras labores agrícolas. Las prensas de torre se hacen presentes entre los olivos, muchas de ellas construidas con arenisca roja del lugar.

Las poblaciones de Marmolejo, Cardeña y Montoro poseen un patrimonio histórico y artístico reconocido, además de un enorme bagaje etnográfico relacionado con el uso de los recursos naturales.

Configuración escénica. Los elementos que configuran los paisajes de esta carretera son: el olivo y el rojo de la tierra, las plantaciones forestales y las pizarras, la dehesa y los puntos de fuga.

El tramo que asciende suavemente desde el Guadalquivir transita por tierras rojas de olivar, el contraste de color y el grano ordenado de los olivos son las constantes del paisaje.

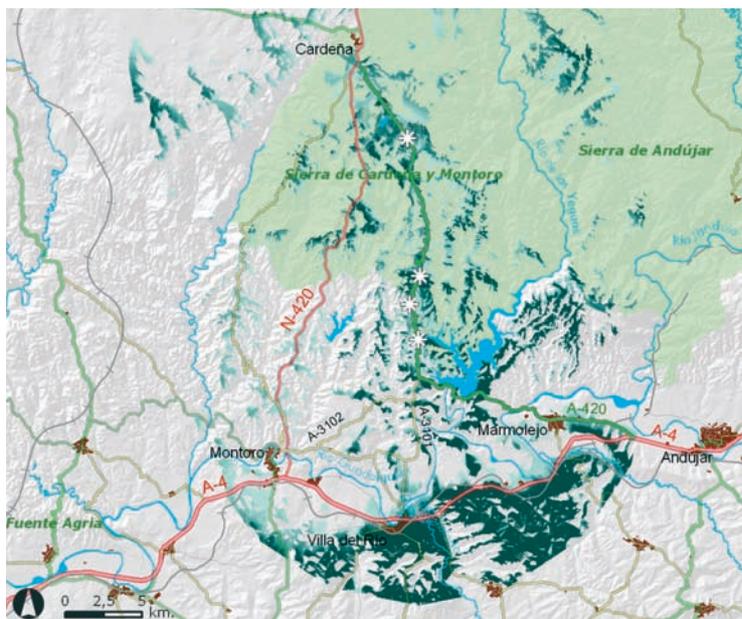
En la subida por el escalón de la sierra la carretera

escala las pizarras curvándose y atrincherándose, asomándose al mosaico de colores y texturas que ofrecen las plantaciones de coníferas. Hay granos gruesos, conos estilizados, formas deshilachadas, unas tupidas, otras abiertas dejando ver el suelo, parcelas unidas o bien separadas por anchas bandas de terreno desnudo. Entre curva y curva las ventanas al S, al Valle del Guadalquivir.

La dehesa ocupa el último tercio de la carretera, bosque hueco de encinas y alcornos, cubierto el suelo a rodales de matorral o pasto con la presencia de cerdos, vacas y ovejas. Líneas de pared de piedra tosca, marcando propiedad o limitando un camino. Otras veces la dehesa es muy clara y convive con el cereal. El horizonte lo conforman las copas de los árboles recortadas en el cielo y en el centro la carretera, dividiendo la dehesa en dos partes y señalando un punto de fuga al que cuesta llegar.



Embalse del río Yeguas. El entorno está caracterizado en exclusiva por los aprovechamientos olivareros, que llegan hasta la misma lámina de agua del embalse en los periodos de mayor reserva.



Mapa 5. Intervisibilidad de la carretera

CONDICIONES DE VISIBILIDAD

Caracterización visual de los tramos viarios. La salida de Marmolejo está marcada por el olivar sobre las tierras rojas y casi de inmediato el embalse de río Yeguas, cuya lámina de agua absorbe cualquier otro elemento del paisaje. Pasado éste se inicia la rápida ascensión a la penillanura paleozoica en cuyo borde se abren las mejores vistas, siempre aprovechando las curvas a derecha de la carretera. La vía se atrinchera con frecuencia en las pizarras y cuarcitas sobre las que se extienden los diferentes colores y texturas de las plantaciones forestales.

El tramo que discurre por la llanura en alto se ahoga en la propia dehesa; los puntos de fuga sobre los tramos rectos de la carretera se mantienen a lo largo de varios kilómetros, cerrados lateralmente por las encinas, alcornoques y robles de la dehesa y las paredes de roca. Las vistas se pierden en el horizonte en las copas de los árboles. A los lados, la luz se filtra por los troncos y el pastizal. Si se hace el trayecto a la inversa, el escalón de la sierra hacia el valle se aprecia mucho más, la bajada es muy pronunciada y el encajonamiento en las pizarras da paso intermitente al Valle del Guadalquivir y a la lejana campiña en el S.

Vistas significativas. En sentido del kilometraje, destacan:

- Vistas al embalse de río Yeguas, kms. 6 a 8, ya sea aguas arriba sobre la lámina de agua o aguas abajo hacia el valle y los olivares de La Herradurilla.



Entorno de dehesa situado dentro del Parque Natural de Cardeña y Montoro, en las proximidades del poblado de El Cerezo.

- Pk. 19.800. inicio del Parque Natural y desvío al embalse del río Yeguas. Vistas de NE a SE, salida del Arroyo Fresnedoso al embalse, Loma de los Aserraderos. Sierra de Andújar. Combinación de tapices vegetales que dan lugar a texturas diversas: olivar clareado, plantación densa de pinos, manchones de matorral denso, encinar en dehesa..
- Pk. 20.5, zona media de la subida al escalón serrano, vistas al S, mezcla de encinar y plantaciones de eucaliptos, fondo de olivar en relieves pizarrosos.
- Pk. 23, vistas al S, ya se aprecia el valle del Guadalquivir y los relieves alomados de la campiña que aparecen como tenues oscilaciones en el horizonte. En primer plano el olivar salpicado de encinas de gran porte.
- Pks. 23 a 25, sucesión de vistas al valle del Guadalquivir.
- Pk. 29.100, alto de los Españares, se han supe-

rado las plantaciones de coníferas y eucaliptos, dominio de la penillanura y del encinar adehesado en distintas densidades de cubierta.

- Pk. 31 y siguientes: largas rectas, puntos de fuga en el centro de la escena, dehesas en vistas laterales, fondos filtrados por los troncos de encinas, robles y alcornoques. Paredes de piedra y ganado pastando.
 - Entorno del caserío Venta del Charco. Población.
 - Pk. 39, máxima expresión de rectitud y ejemplo de punto de fuga centrado en el horizonte, en la confluencia de la carretera, paredes de piedra, bandas laterales y líneas arboladas.
- Equipamientos paisajísticos.** En la carretera A-420 no hay equipamientos paisajísticos ni miradores construidos al efecto; no obstante merece destacar algunas potencialidades:
- En la N-420, vía paralela al O de la aquí tratada, existe un espléndido mirador construido

sobre un relieve artificial, con aparcamiento y mobiliario propio de un área de descanso de carretera. Está orientado a SO, dirección Montoro y plataforma triásica con olivar. Hacia el E pueden observarse parte de los paisajes transitados por la A-420.

- La exposición del Centro de Visitantes “Venta Nueva” de Cardeña trata los aspectos paisajísticos de la dehesa, analizando los elementos que la componen y los cambios que sufre a lo largo del año. En el exterior hay un agradable mirador sobre parte de las escenas tratadas.
- A lo largo de la carretera se proponen diferentes lugares para intervenir, coincidiendo con las vistas más relevantes.

DIAGNÓSTICO

Valores y potencialidades.

■ La A-420 es una de las carreteras que enlaza la Depresión Bética con Sierra Morena, salvando el desnivel topográfico marcado por el accidente tectónico de la falla-flexión del Guadalquivir. Nos adentra en el agrosistema forestal de la dehesa y en la comarca de Los Pedroches.

■ La carretera atraviesa de sur a norte la parte central del Parque Natural Cardena-Montoro, de 41.200 Has. En Cardena está situado el Centro de Visitantes que alberga una completa exposición sobre las características del espacio protegido. El programa de Uso Público ofrece varios senderos y un complejo de turismo rural: “Aldea del Cerezo”. Este Parque Natural forma parte de la Reserva de la Biosfera de Sierra Morena.

■ En el entorno de Montoro y Marmolejo son numerosos los cortijos dedicados a la molinenda de la aceituna; molinos y almazaras de importancia histórica y arquitectónica que forman parte ineludible del patrimonio industrial.

■ Las poblaciones de Marmolejo, Cardena y la vecina Montoro reflejan en sus numerosos monumentos civiles y religiosos su destacado papel en la historia moderna y contemporánea.

■ La mancomunidad de municipios de Los Pedroches ofrece un conjunto de itinerarios naturalísticos que cubren toda la comarca, algunos de ellos transitan por las inmediaciones de Cardena.

■ En la localidad de Marmolejo se ha acondicionado una zona de paseo en torno al magnífico puente restaurado sobre el río Guadalquivir y el Balneario, también en reconstrucción.

■ Al final de la carretera, en Cardena, hay un área recreativa en el descansadero del cordel que une Fuencubierta y Marmolejo. Otra vía pecuaria de

importancia es el cordel de la Venta del Charco a Españares, que discurre paralela a la A-420.

■ Desde Montoro, la A-3102 enlaza con la A-420 en el Pk. 17. Es una carretera muy interesante por atravesar las formaciones de conglomerados y areniscas rojas típicas de Montoro y el olivar cultivado sobre ellas. Destacan los cortijos-molino y las vistas al Valle del Guadalquivir.

Conflictos y amenazas.

■ El patrimonio arquitectónico del olivar es de enorme importancia; no obstante numerosos molinos y cortijos se encuentran en ruina, con reconstrucciones poco afortunadas o transformados en edificaciones de tipologías ajenas al territorio.

■ Los espacios de parada son inexistentes.

■ En la inserción de la A-3101 con la A-420 hay instalaciones industriales y algunas viviendas, con riesgo de conformar un núcleo fuera de planeamiento y con fuerte impacto paisajístico.

■ Entre los kms. 17 y 18 está naciendo una barriada debido a la construcción descontrolada de edificaciones residenciales de muy diversa tipología, tamaño, cerramiento, etc.; las parcelaciones existentes indican que el proceso continuará.

■ En muchas zonas la erosión del olivar es muy importante.

■ Las repoblaciones son una de las características del paisaje del borde de la sierra, pero no por ello dejan de ser un problema, no sólo desde el punto de vista del paisaje, sino también para el mantenimiento de los ecosistemas forestales autóctonos.

■ El embalse del río Yeguas supone, junto a las repoblaciones, la mayor alteración del paisaje natural, con incidencia río arriba y abajo y en las inmediaciones de la obra.

■ Los cortafuegos suponen un fuerte impacto paisajístico.

Los tradicionales cerramientos a base de piedra seca del lugar, ya sea granito, pizarra o cuarcitas, se están perdiendo de forma progresiva, sustituidos por estacas de hierro y alambradas.

El cruce de la A-420 con la carretera que conduce al embalse del río Yeguas (Pk. 19.800) coincide con el inicio del Parque Natural. Es el lugar más degradado de la carretera y uno de los mejores miradores.

Propuestas a estudiar.

1. Diseñar y desarrollar acciones para el mantenimiento y la recuperación de los cerramientos tradicionales de piedra seca, así como la red de caminos entre las propiedades.

2. Incorporar medidas para el mantenimiento y protección del patrimonio arquitectónico ligado al olivar, a través de su consideración en el planeamiento local, la catalogación de los más importantes como BIC, la creación de líneas de financiación, la reutilización como alojamiento, etc.

3. Desarrollar programas para la transformación progresiva de las plantaciones de coníferas en encinares o acebuchales.

4. Incorporar criterios paisajísticos, además de los de eficacia en el incendio, en la apertura de cortafuegos.

5. Aplicar medidas de buenas prácticas en el cultivo del olivar con el fin de amortiguar los efectos de la erosión.

6. Mejora del tramo en el cruce del Pk. 19.800 transformando las condiciones del lugar e incorporando una zona de descanso y un mirador.



La cola del embalse de la Corcobada, en el municipio de Cardena, conforma un elemento de alto valor dentro de la dehesa.

7. Se propone además la creación de miradores y áreas de descanso preferentemente en los siguientes puntos:

- Inmediaciones de la presa del embalse del río Yeguas.
- Inicio del Parque Natural.
- Tramo entre los Pk. 23 y 25, hacia el Valle del Guadalquivir.
- Inmediaciones de la población Venta del Charco.

8. Creación de zonas de estacionamiento en las entradas a los caminos ganaderos, en los accesos al cordel de Los Españares y en los senderos de uso público del Parque Natural.

9. Incorporar en el planeamiento de Montoro medidas para corregir y evitar la proliferación de construcciones y parcelaciones en terreno rústico y forestal, especialmente aquéllas con fuerte impacto paisajístico.



La campiña de piedemonte de Sierra Morena muestra una morfología ondulada que es apreciable en los tramos más elevados de la ruta.

Fuentes documentales:

Servicio Geográfico del Ejército. Mapa escala 1:50.000, serie L. hojas 17-36 (903, Montoro) y 17-35 (882, Cardena).
 Consejería de Medio Ambiente. Plan de Ordenación de los Recursos Naturales del Parque Natural Sierra de Cardena y Montoro.