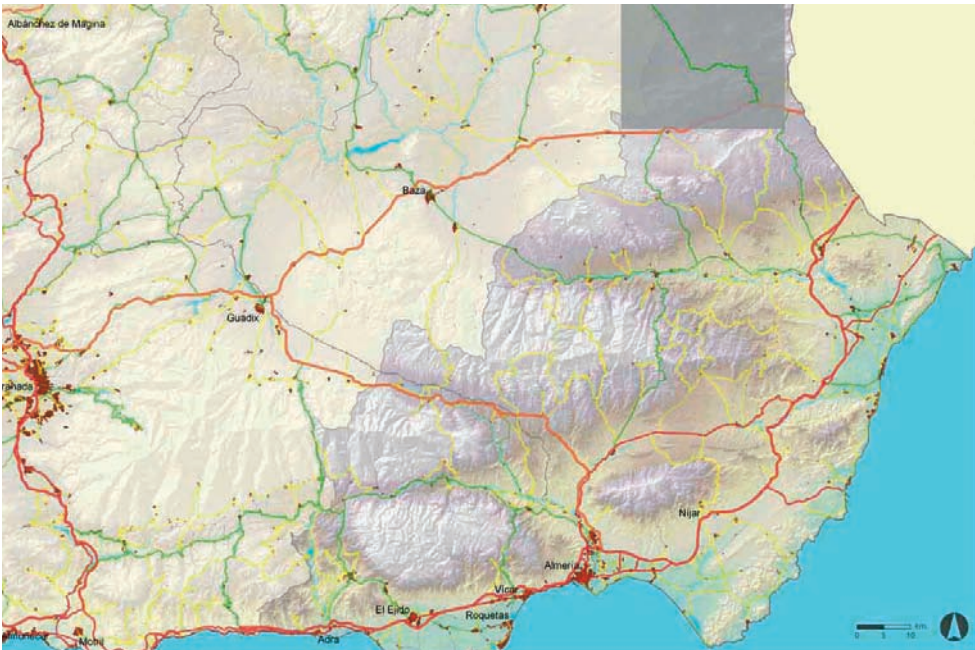
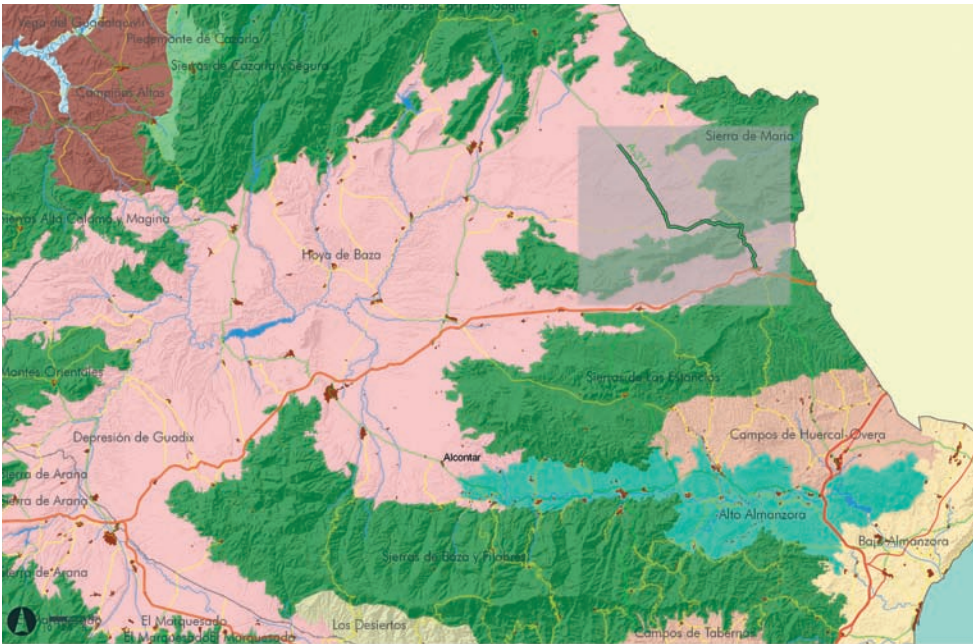


1. Carretera paisajística de Los Vélez (A-317)



Mapa 1. Situación



Mapa 2. Contextualización paisajística

ASPECTOS TÉCNICOS Y DE DISEÑO

Matrícula: A-317.

Designación: De La Puerta de Segura a Vélez Rubio (tramo provincia de Almería).

Longitud: 167 Km; se considera de mayor interés paisajístico el tramo comprendido entre el P. k.131'0 y el P. k.165'0.

Punto de origen: Límite provincial entre Granada y Almería.

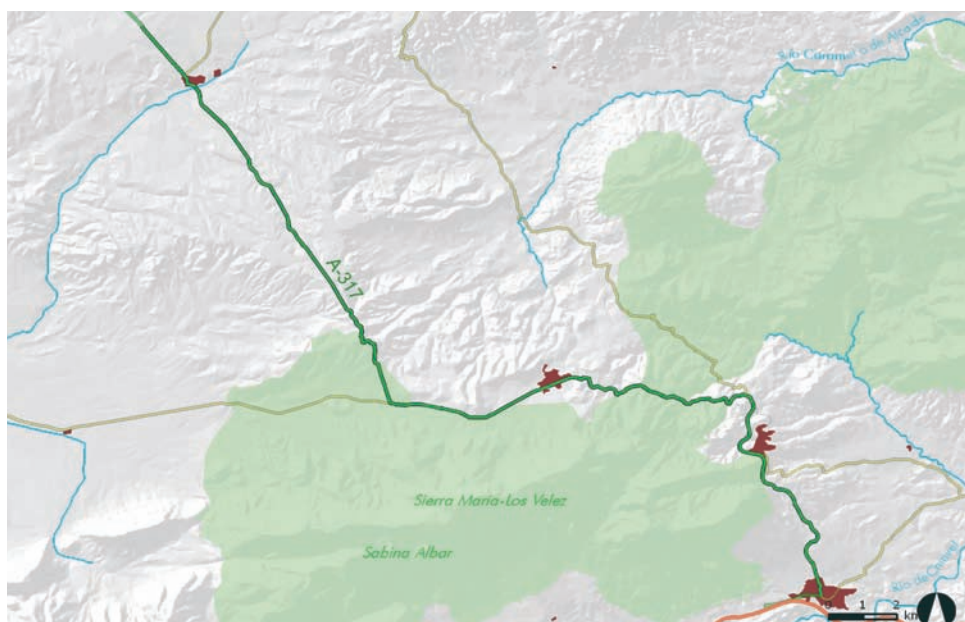
Punto final: A-92N, de Guadix al límite de la Región de Murcia. Dicho eje está incluido en la Red Básica Estructurante de la Junta de Andalucía.

Jerarquía: Red Intercomarcal.

Titularidad: Junta de Andalucía.

Conexiones: Esta carretera en el trayecto almeriense conecta a la altura de Vélez Rubio con una vía autonómica de la Red Estructurante, la A-92N. A su vez, conecta con cuatro vías de la Red Provincial: la AL-9104, que une la A-317 en Vélez Rubio con la C.A. Región de Murcia; la AL-9103, que conecta la A-317 con la AL-9104 por El Piar; la AL-9102, que conecta Vélez Blanco con Topares; y la AL-9101, que se deriva a 5'5 Km de María y conecta la A-317 con el Pozo de la Rueda. La AL-9102 vuelve a enlazar con esta vía en Cañada de Cañepla para unirla con Topares.

Accesibilidad: La accesibilidad en el tramo almeriense de esta carretera es baja en el punto de origen establecido (límite entre las provincias de Granada y Almería), puesto que supera notablemente los 100 Kms. desde los dos centros subregionales establecidos (Granada y Almería). La accesibilidad también es baja en su punto final, puesto que está a más de 100 kms. de la capital almeriense.



Mapa 3. Trazado

Municipios afectados: La carretera discurre por los términos municipales de María y Vélez Blanco. En el extremo final, inferior a 3 Kms., por el de Vélez Rubio.

Aforos: Según el *Plan General de Aforos* de carreteras de Andalucía (2006), se estima una IMD de menos de 500 vehículos entre Cañada de Cañepla y María, de 500 a 1.000 entre María y Vélez Blanco y entre 2.000 y 5.000 entre Vélez Blanco y Vélez Rubio, con registro del 3% de vehículos pesados. No obstante, según la Delegación de Carreteras de Almería, la IMD entre Vélez Blanco y Vélez Rubio es de 2.500 vehículos.

Trazado: La carretera se inicia con sentido SE y con un trazado predominantemente rectilíneo a través de un espacio de planicie, siendo muy amplias, por ausencia de obstáculos topográficos inmediatos, las perspectivas en todas las direcciones. Al conectar con las estribaciones septentrionales de Sierra de María, la carretera traza un acusado quiebro hacia el E y, pocos kilómetros más adelante adquiere sentido NE, pudiendo

divisarse en este tramo la zona de cumbres de la mencionada sierra. A partir del asentamiento de María, se hace sinuosa, si bien una actual intervención de mejora de trazado reduce el número de curvas y amplía sus radios. Este tramo queda focalizado por el imponente hito de La Muela cuando se circula en sentido Vélez Blanco. Poco antes de alcanzar esta población, la carretera toma sentido S y, unos kilómetros después, sentido SE hasta Vélez Rubio, en un tramo levemente sinuoso que permite apreciar la Sierra de las Estancias y otras morfoestructuras del Norte almeriense.

Perfil longitudinal: Desde el núcleo Cañada de Cañepla, la carretera se mantiene en torno a los 1.200 m., con leves ondulaciones en su encuentro con arroyos y barrancos de escasa profundidad. En el borde meridional de la altiplanicie, la carretera inicia un ascenso altitudinal progresivo hacia ciertas colinas de las estribaciones septentrionales de Sierra de María, donde alcanza algo más de 1.250 m., para mantenerse en una cota próxima a los 1.200 m. a lo largo de unos 12 kms. Un prolongado descenso hacia Vélez Blanco (1.100 m.) y Vélez Rubio (800 m.) a través de la cuenca del Barranco de la Cruz del Pinar cubre los últimos 5 kms. del recorrido.

Perfil transversal: Carretera estrecha en general (unos 5 m.), con arcenes inexistentes o muy angostos, según tramos, y pocas bermas y/o explanadas hasta Vélez Blanco. Entre Cañada de Cañepla y las estribaciones de Sierra de María, el firme se ha reforzado recientemente. A su vez, entre los Pk. 149 y 160, la carretera está siendo intervenida con mejora de trazado y ampliación de plataforma, reconvirtiéndose parte de los tramos de media ladera en atrincherados, lo que supone, de un lado, una evidente mejora respecto al tránsito, y de otro, una merma de las vistas laterales. Desde la variante de Vélez Blanco la carretera es amplia, con arcenes estrechos y biondas metálicas. La señalización tanto horizontal como vertical es aceptable.



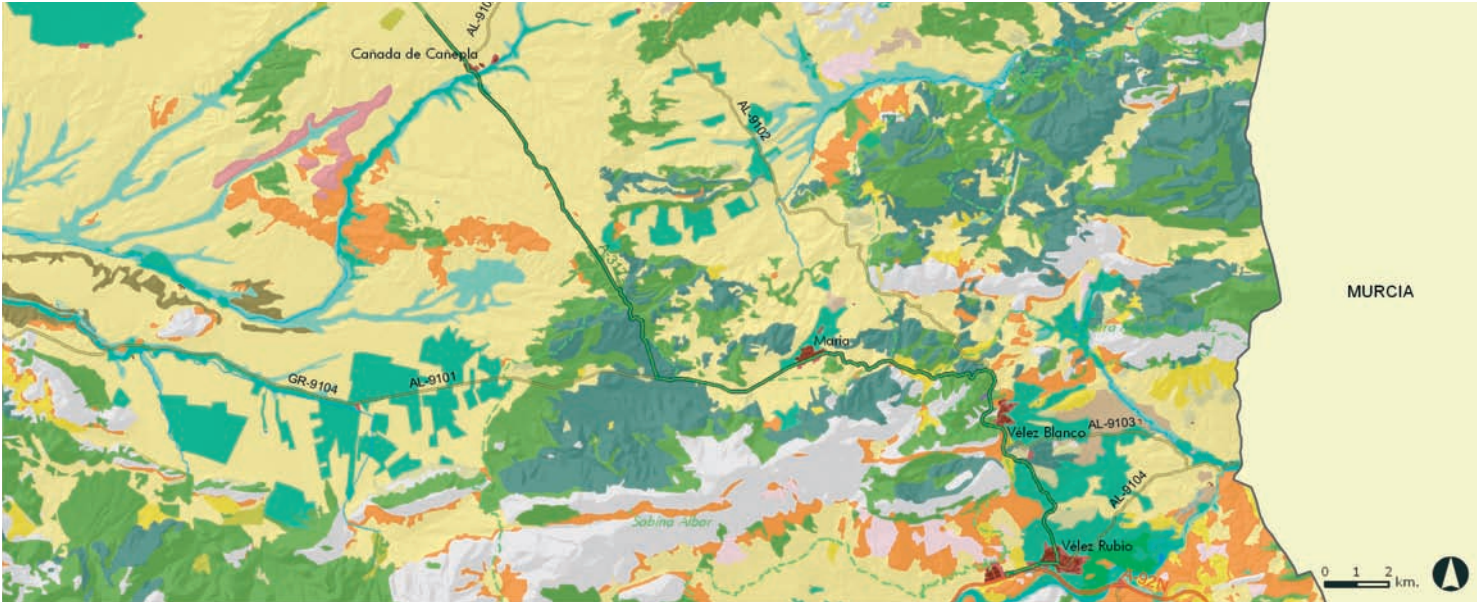
CARACTERIZACIÓN PAISAJÍSTICA GENERAL

Aspectos físico-ambientales. Un dilatado tramo de la carretera discurre junto al Parque Natural de la Sierra María-Los Vélez. El entorno topográfico es entre llano y levemente ondulado en el primer tramo, donde la vegetación natural ha sido sustituida por cultivos; seguidamente, colinas modeladas sobre diversos materiales postorogénicos (conglomerados, arenas, limos) y tapizadas por un denso pinar conforman la antesala del piedemonte de Sierra de María, asimismo ganado para la agricultura, en tanto que de nuevo el pinar (*Pinus halepensis* y *nigra*) y algunos manchones de encinar y breñal se asientan sobre las calizas y dolomías jurásicas constitutivas de la formación orográfica, que en zonas altas son dominio de espinales, piomales y roquedo desnudo. Vertientes erosivas y terrazas aluviales de las vegas de Los Vélez permiten la coexistencia de cultivos, vegetación de la serie del encinar y formaciones de ribera en río Claro y otros cursos de agua.

Aspectos histórico-patrimoniales. La carretera aparece en la red viaria de 1830 (mapa de F. Javier Cabanes). Fue carretera de tercer orden (de Vélez Rubio a María) en 1890 y se replanteó su trazado hasta Puebla de Don Fadrique en 1922. Sin embargo, el itinerario por este sector de la comarca de Los Vélez debe tener orígenes prehistóricos como lo atestiguan numerosas expresiones de arte rupestre neolítico (destaca la Cueva de los Letreiros, declarada “Patrimonio de la Humanidad”). A su vez, en determinados períodos históricos este espacio ha conocido una floreciente actividad ganadera (Conjunto Hidráulico de la Cañada de Cañepla o el Abrevadero de Juan Blanquilla en María como expresiones de este hecho) y ha sido clave en los flujos económicos, culturales y estratégicos del Pasillo de Chirivel (comunicación entre Andalucía nororiental y Levante), como lo atestigua especialmente el Puente de los Siete Ojos (en Vélez Rubio) y el Castillo-palacio del Marqués de los Vélez, del siglo XVI (BIC y MHN)

en Vélez Blanco. Otras manifestaciones histórico-culturales visibles en el paisaje son los Cascos Históricos de Vélez Blanco y Vélez Rubio (BICs), la Ermita de la Virgen de la Cabeza, en María, así como buen número de cortijos y molinos antiguos (muchos de ellos catalogados).

Configuración escénica. Los diversos escenarios del recorrido están presididos, según tramos, por las altiplanicies esteparias del norte de la provincia de Almería, con predominio de tonalidades ocres; por las estribaciones montañosas tapizadas por pinares, donde predominan las texturas intermedias y el color verde; por las vertientes septentrionales de Sierra de María, agrestes y con bandas subparalelas marcadas por el verdegueante dosel vegetal o la blanquecina desnudez del roquedo; por el conjunto monumental de Vélez Blanco, frente al impresionante espolón occidental (La Muela) de la Sierra del Gigante, y el descenso a la conspicua llanura de Vélez Rubio y el Pasillo de Chirivel.



Mapa 4. Ámbitos paisajísticos y unidades fisionómicas



La altiplanicie, levemente ondulada, está protagonizada por las grandes parcelas dedicadas a la agricultura de secano.



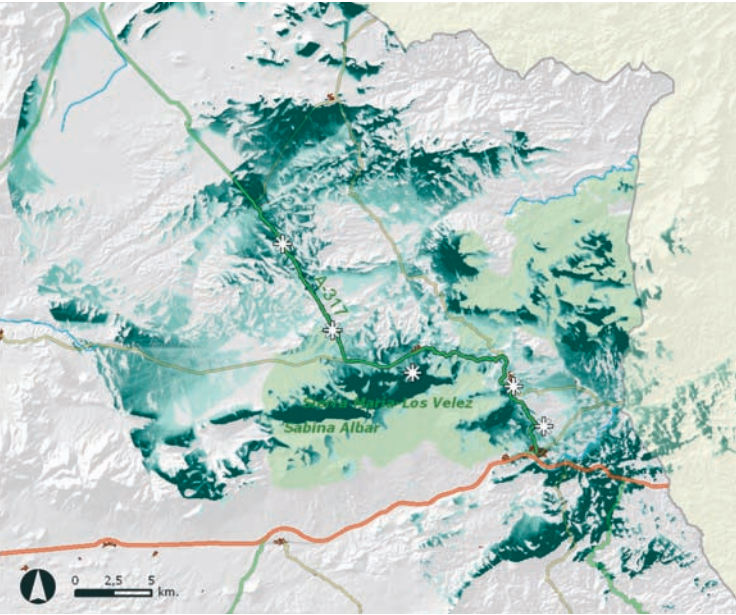
En el escenario presidido por Sierra de María contrastan distintas bandas subparalelas, desde los escarpes de la zona de cumbres hasta las tierras agrícolas del piedemonte.



Vélez-Rubio y entorno agrícola, Cerro el Castellón y Sierra de las Estancias desde el camino a Los Canales y Piar de Abajo.



Desde la antigua travesía de Vélez Blanco, actual paseo-adarve, se obtiene una amplia cuenca visual donde destacan diversos elementos de carácter cultural (el castillo, el caserío concentrado y el dispersado, los aterrazamientos agrícolas...) y otros naturales (sierras, cerros y colinas calcáreas del entorno, laderas margosas y valles aluviales del relleno de la depresión, vegetación riparia en los cursos de agua...).



Mapa 5. Intervisibilidad de la carretera



Las recientes actuaciones en el trazado entre Vélez Blanco y María generan mayor número de tramos en trinchera, pero a la vez se focaliza la contundente mole, calcárea y aplanada en su cumbre, de La Muela.



CONDICIONES DE VISIBILIDAD

Caracterización visual de los tramos viarios. Desde La Cañada de Cañepla, el itinerario discurre por altiplanicies donde las vistas en el margen izquierdo alcanzan las estribaciones de la Sierra del Oso, mientras que hacia Poniente se extiende el altiplano de Orce-Huércar. La cuenca visual se abre, en espacios llanos y ondulados y con una posición ligeramente elevada, hacia las alineaciones de Sierra de María y Sierra del Gigante. El aspecto en general denudado de los campos de las altiplanicies subáridas ejerce un efecto de fuerte contraste paisajístico cuando se obtienen vistas de las masas arbóreas, de los cultivos arborescentes o de las hileras de vegetación en torno a arroyos o barrancos. El paso por María y el borde NE de la alineación orográfica ofrece tramos en trinchera, apertura de ventanas visuales y presencia de hitos significativos en forma de promontorios y mogotes rocosos (La Muela, Cerro Maimón) o de edificaciones (castillo de Vélez Blanco, algunos cortijos de buena factura

edificatoria...). Llegando a Vélez Rubio el escenario se amplía hacia la cuenca de la rambla de Chirivel, vegas y altiplanicies próximas, obteniéndose también vistas de la vertiente septentrional de la Sierra de las Estancias.

Vistas significativas. Dentro de la variedad de vistas que ofrece el recorrido de la carretera pueden destacarse: las llanadas del entorno de la Cañada de Cañepla, tanto desde del extremo NO como del SE, si bien son más espectaculares las primeras al tener como telón de fondo, y en perpendicular, la Sierra de María; las vistas que se ofrecen desde las colinas y entre pinares, con alternancia de planos medios y largos, hacia las laderas norteñas de la mencionada sierra y sus estribaciones; las que permiten apreciar buena parte del espacio septentrional almeriense, focalizado por la redondeada Sierra del Gabar, desde el carril que conecta la Ermita de la Virgen de la Cabeza, en María, con el Jardín Botánico de la CMA; o las vistas de Vélez Rubio y alrededores, así como

de Sierra de las Estancias, desde el camino de Los Canales. Pero destacan, sobre todo, las vistas que se obtienen desde el paseo-adarve de Vélez Blanco, en una amplia panorámica jalonada por el castillo y caserío de la población, el espolón occidental de Sierra del Gigante y la cuenca de río Claro en el abigarrado Pasillo de Chirivel.

Equipamientos paisajísticos.

A pesar de las excelencias paisajísticas del espacio por donde discurre la carretera, apenas existen equipamientos orientados a su aprovechamiento. Únicamente pueden destacarse, por un lado, los miradores existentes en el Jardín Botánico localizado en Sierra de María, si bien centran su atención en el espacio protegido; por otro, el acceso S a Vélez Blanco (antigua travesía de la que fue carretera comarcal 321) que, en un recorrido de varios hectómetros a modo de paseo-adarve con barandilla, hace las veces de mirador, pero donde está ausente toda información e intencionalidad paisajísticas.

DIAGNÓSTICO

Valores y potencialidades.

■ El entorno visual de la carretera cuenta con numerosos valores naturales, muchos de ellos con reconocimiento público (PN de Sierra de María; espacios protegidos por el PEPMF como CS-I, Sierras del Norte, y AG-I, Vegas de los Vélez; LIC y ZEPA de Sierra de María-Los Vélez), así como abundantes y reconocidos valores culturales (Conjuntos Históricos de Vélez Blanco y Vélez Rubio, Castillo-palacio del Marqués de los Vélez, Ermita de la Virgen de la Cabeza, cortijos y molinos hidráulicos antiguos y de buena factura constructiva, etc.).

■ La carretera tiene tramos coincidentes o intersecciones con diverso viario de interés histórico y/o cultural, caso del sendero de gran recorrido GR-143 y de diversas vías pecuarias, entre las que destacan el Cordel del Puerto del Peral y la Colada de Vélez Rubio. Asimismo la parcial correspondencia con la Ruta (del Legado Andaluz) del Ibn Al-Jatib en su paso por los municipios de María, Vélez Rubio y Vélez Blanco.

■ Otros elementos que potencian los valores de la carretera son las áreas recreativas de La Piza y de Los Alámicos, el Jardín Botánico “Umbría de la Virgen” y el Centro de Visitantes del Parque Natural.

■ Equipamientos de hostelería los hay en todos los núcleos cabecera municipal de la comarca, así como en el Pk. 163, además de una zona de acampada.

Conflictos y amenazas.

■ El crecimiento urbanístico de los principales núcleos de población está rompiendo tanto la tipología edificatoria arraigada en la comarca, como la configuración general de cada asentamiento. Otro tanto sucede con las edificaciones en el espacio rural y en los márgenes de la carretera.

■ También resulta escasa la integración de la mayoría de las naves industriales, particularmente las del entorno de María (sobre todo a lo largo del kilómetro 149) y Vélez-Blanco.

■ En algunas encrucijadas resulta excesivo, además de heterogéneo, el número de señales, letreros y carteles informativos.

Propuestas a estudiar.

1. Incorporación de elementos destinados a limitar o aminorar la velocidad del tráfico.
2. Ampliación de calzada y construcción de arcones en tramos concretos.
3. Utilización de muretes de mampostería en sustitución de las biondas metálicas en el entorno del Castillo de Vélez-Blanco.
4. Restauración del puente de piedra sobre el barranco de la Tala en Pk. 153'2 (tramo de carretera abandonado).
5. Revegetación en taludes.
6. Establecimiento de bandas de servidumbre escénica en talud (efecto balcón) desde el Pk. 157 hasta el Pk. 158'2.
7. Ordenación y recualificación paisajística de la travesía urbana de María (entre Pks. 151'8 y 150'6).
8. Realización de apantallamientos vegetales para corregir intrusiones visuales de las naves industriales diseminadas a lo largo del Km. 149.
9. Mejora de la señalización viaria e informativa en el cruce con la carretera provincial AL-9101 (Pk. 145'9) y en el cruce hacia la Ermita de la Virgen de la Cabeza (Pk. 150'2).
10. Establecimiento de áreas de estacionamiento y descanso en el entorno del Pk.

143'0 (encrucijada de caminos forestales) y en el tramo abandonado entre el Pk. 153 y 153'5. Adecuación con fines paisajísticos del área de descanso próxima al Pk. 161.

11. Diseño y ejecución de varios miradores.

12. Mayor control de los procesos urbanísticos y constructivos, sobre todo en las zonas más expuestas desde la carretera.

Fuentes bibliográficas:

WILLKOMM, M. y estudio preliminar de Bosque, J. (1993): “Las Sierras del este de Granada” en *Las sierras María y La Sagra de Huéscar*, Capítulo III. Colección Sierra Nevada y La Alpujarra. Nº 8. Caja de Ahorros de Granada, Granada (pp. 315-333).

MARTÍNEZ, F. (1996): “Almería pueblo a pueblo: Vélez Blanco”, en *La Voz de Almería*. Tomo 2. Agedime S.L. Ed. Mediterráneo, Novotécnica, S.A., Almería (pp. 597-604).



Numerosas construcciones de las periferias urbanas de todos los núcleos de la comarca presentan deficiente integración con el entorno.



Algunos tramos de la carretera discurren bajo la sombra y el cierre visual ejercidos por pinares maduros (estribaciones de Sierra de María).



El palacio-castillo de Vélez-Banco constituye, aparte de su valor histórico y artístico, un importante hito paisajístico.



Exceso de señales, indicadores y carteles de estilo heterogéneo en el cruce con la carretera AL-9101.