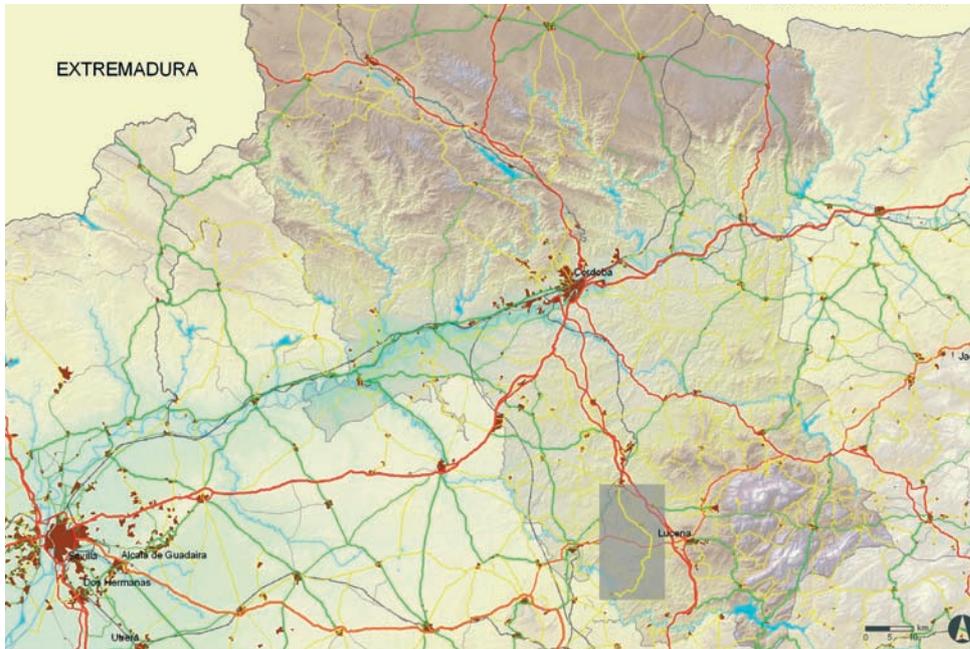
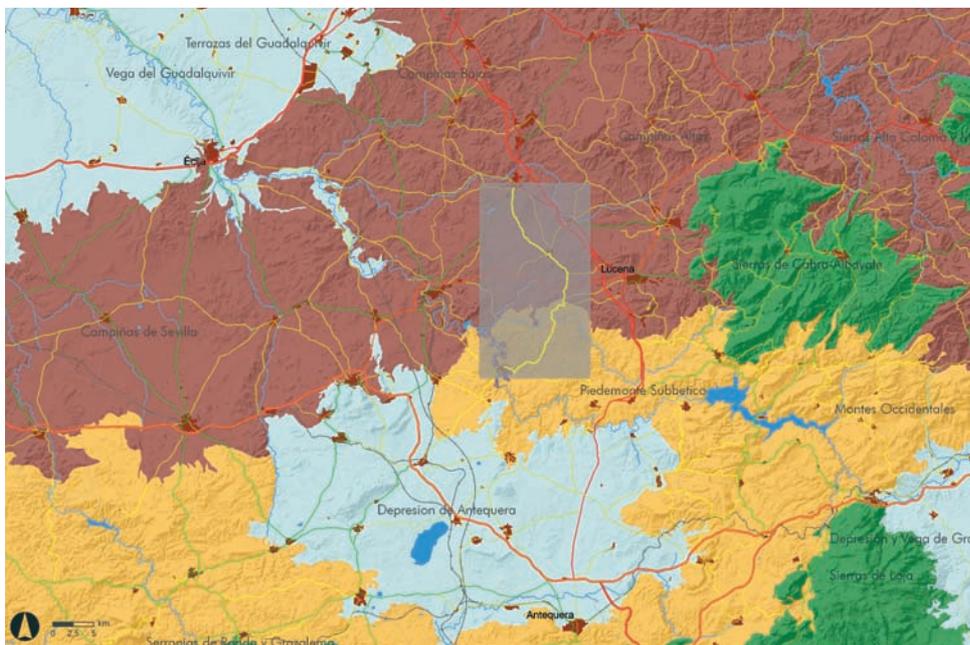


14. Carretera paisajística de la viña al olivar (A-3131 y A-3132)



Mapa 1. Situación



Mapa 2. Contextualización paisajística

ASPECTOS TÉCNICOS Y DE DISEÑO

Matrícula: A-3132 y A-3131.

Designación: De Aguilar a A-318 por Moriles. De A-318 a Badolatosa. Itinerario conjunto Aguilar a Badolatosa.

Longitud: 16'08 kms. de Aguilar a A-318; 16'62 kms. de A-318 a Badolatosa. El tramo comprende 32'70 kms.

Punto de origen: Aguilar de la Frontera.

Punto final: Jauja-Badolatosa (límite provincial Córdoba-Sevilla).

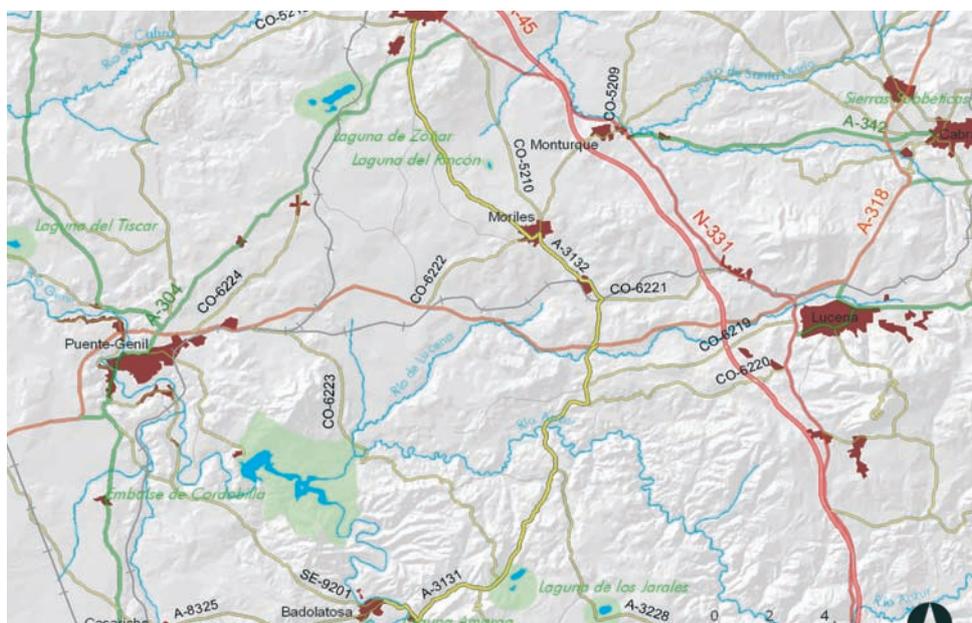
Jerarquía: Red Complementaria.

Titularidad: Junta de Andalucía.

Conexiones: En el inicio con Puente Genil por la A-304 y Lucena por la N-331. En Moriles se encuentran las carreteras provinciales CO-5208 a Monturque y CO-6222 que enlaza con A-318 de la Red Básica. En esta carretera finaliza la A-3132 y se inicia la A-3131 conformando ambas el itinerario tratado. Mediante la A-318 se conecta al O con Puente Genil y Estepa y al E con Lucena, Cabra, Priego, etc. Más al S conecta con Benamejil, primero por la A-3228 y después por la CO-7219. Desde Badolatosa se conecta con Casariche por la A-8325 y directamente con Puente Genil por la SE-9201.

Accesibilidad: Las dos carreteras que componen el itinerario discurren muy próximas a la A-45 Córdoba-Málaga, pudiendo utilizar la salida de Monturque que dista de Moriles 5 km. Las distancias a las poblaciones de Montilla, Lucena y Puente Genil no pasan de los 20 km. Por el S, la A-92 pasa a 12 km. de Badolatosa (salida de Casariche).

Municipios afectados: Aguilar de la Frontera, Moriles, Lucena.



Mapa 3. Trazado

Tramo de la A-3132 entre Aguilar y Moriles.
Taludes de margocalizas terciarias.

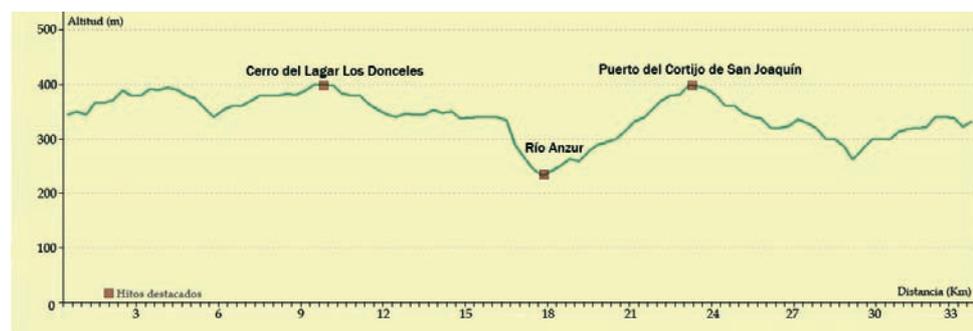
Aforos: De estas carreteras no existen datos de IMD. El tráfico es escaso en la A-3132 y algo más abundante en la A-3131.

Trazado: Las carreteras unidas en el itinerario tienen una dirección N-S, aun con tendencia final a SO. La planta del itinerario pone de manifiesto las características del territorio por donde transita. Un primer tramo desde Aguilar a la Colina de la Virgen (Pk. 2 de A-3131) bastante recto con curvas suaves y dirección S hasta Navas de Selpillar, para torcer al S a la Colina de la Virgen. Un segundo tramo mucho más sinuoso, con rectas escasas y cortas y con dirección SO hasta la población de Jauja.

Perfil longitudinal: Los materiales recorridos no generan fuertes pendientes ni dan lugar a puertos relevantes; sin embargo, diferencian claramente los tramos señalados anteriormente. La A-3132 recorre con suaves subidas y bajadas las lomas margosas entre Aguilar y la A-318. A partir de aquí, si bien la cota media desciende, los altibajos son mucho más frecuentes y las pendientes mayores, coincidiendo con un relieve más movi-

do, propio de materiales más diversos y caóticamente distribuidos. Sólo en las inmediaciones de Moriles se alcanzan los 400 m. de altitud.

Perfil transversal: Las obras recientes han dejado ambas carreteras con un buen asfalto, si bien han tenido tratamiento diferenciador. La A-3132 es estrecha y sin arcén, con bandas laterales y cunetas en aquellos tramos de mayor pendiente. En la A-3131 se ha conseguido más anchura y arcenes, además de señalización horizontal completa y biondas en muchos tramos. Son frecuentes los taludes que ponen al descubierto las características de los materiales.





En las áreas más deprimidas de las Campiñas Altas de Córdoba se entremezclan los usos de olivar y viñedos, observándose el primero en las orografías de mayor pendiente. El fondo escénico está protagonizado por el Parque Natural de las Sierras Subbéticas, teniendo especial significado la Sierra de Cabra.

campiña en época bajomedieval, y el olivar con la viña y el cereal serán los cultivos básicos, junto a textiles y girasol, en el último siglo.

A lo largo del tiempo la viña y el olivar juegan con el espacio que ocupan, según dinámicas políticas, sociales, económicas e incluso biológicas (filoxera), habiendo ciclos de dominio de un cultivo sobre otro hasta la actualidad. En cualquier caso, se trata de un paisaje cambiante en cuanto a color, texturas y geometrías.

Lagares y molinos de aceite son una constante en el paisaje, imprescindibles para la explotación del territorio y la transformación de la producción. Algunos son verdaderos hitos patrimoniales, por

su arquitectura y valor histórico, dando lugar a una ruta propia de carácter turístico y cultural.

Las localidades accesibles desde estas dos carreteras recogen la huella del devenir histórico en sus monumentos y urbanismo: Aguilar de la Frontera, Moriles, Monturque (Museo Arqueológico), Jauja y Badolatos.

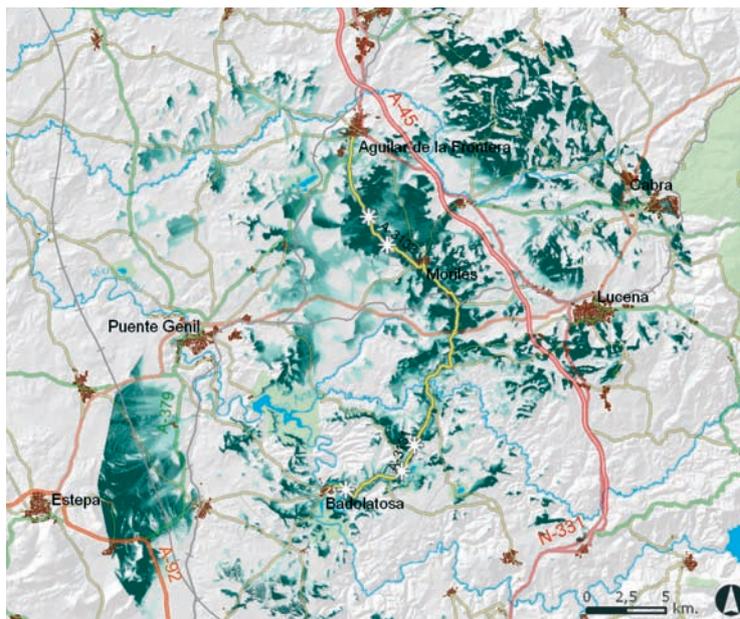
Configuración escénica. La riqueza de los paisajes de la campiña alta tiene relación con la interacción viña-olivar, con los colores del terreno y las transiciones en las morfologías y sus grados de suavidad.

- La proximidad del olivar y la claridad del terreno constituyen la constante en el primer tramo del iti-

nerario, las ramas ocupan el espacio de la vía y los taludes son casi blancos. Entre las calles de los olivos se vislumbra la sierra y Monturque, dominante.

- La viña con su discontinuidad, su grano oscuro en el suelo blanco, los cambios en el tiempo, incluso la diversidad varietal y el estado de desarrollo o las modalidades de poda y vendimia, son elementos que aportan al paisaje singularidad.

- El olivar puro sobre margocalizas o arcillas con el cortijo en el centro de la gestión, quizás molino, caracterizan el paisaje en todo el recorrido de la A-3131.



Mapa 5. Intervisibilidad de la carretera

CONDICIONES DE VISIBILIDAD

Caracterización visual de los tramos viarios. El primer tramo del itinerario (A-3132) sigue las ondulaciones suaves del relieve, ampliando y reduciendo el campo visual según se sube una loma o se baja la vaguada. Se abandonan las vistas a Aguilar, se abren a Monturque, se cierran entre pantallas de olivar, se abren de nuevo en el arroyo de la Capellanía, se cierran otra vez entre calles de olivos, se abren en los “Moriles altos” de San José, luego a Moriles desde las Navas. El perfil subbético siempre cierra el fondo de Levante, ya sea en vistas abiertas, entre los pasillos del olivar o sobre la alfombra rayada de las vides.

El río Lucena y luego el río Anzur determinan cambios en cuanto a la rapidez con la que se suceden las vistas; los cambios de dirección, pendiente y posición en el espacio evolucionan más deprisa. El olivar abandona a la viña y se presenta casi puro, interrumpido por algún roquedo con restos de vegetación natural. Las vistas cambian a Poniente en el puerto del Cortijo de San Joaquín y el relieve más enérgico obliga a la carretera a ceñirse al terreno enseñando en los taludes su naturaleza. La rápida bajada a Jauja abre vistas a la Sierra de Estepa y Vega del Genil.



La variedad cromática que ofrecen los cultivos de olivar y vid a lo largo del año es muy destacada. La linealidad de sus plantaciones crean un paisaje en el que es fácil leer su parcelario.

Vistas significativas. La ausencia de puertos y grandes elevaciones sobre el entorno hace que este itinerario no tenga vistas sobresalientes; no obstante, las existentes son de gran interés.

- Pk. 55. Corte de la carretera con el arroyo de la Capellanía o de la Limosna, vistas al E, pequeña llanura aluvial y al fondo los recortes serranos subbéticos. En el centro, rodeado de viñas, Monturque.
- Pk. 69. Cerro del Lagar de los Donceles y San José. Vista dominante al cuadrante NE sobre el viñado y el fondo serrano de Montilla, Cabra y Lucena, sierras subbéticas. Muy cerca el cerro y castillo de Monturque.
- Pk. 98. Pequeño puerto próximo al Cortijo de San Joaquín, con vistas amplias y profundas hacia Levante.

- Pk. 10. A Poniente el valle del Genil y Sierra del Arquillo.

- En Jauja, sobre las huertas del río Genil, el antiguo puente y Badolatos.

Equipamientos paisajísticos. En el itinerario no hay miradores ni equipamiento alguno dirigido al paisaje. No obstante habría que destacar los existentes en el área de las lagunas Amarga y Dulce a las que se accede en el Pk. 11 de la A-3131. Miradores equipados con sendero de acceso, indicaciones y paneles de interpretación. En la localidad de Jauja se ha acondicionado un espacio de estar en torno a la aceña restaurada, desde donde puede recrearse el paisaje de la molinería.



El cultivo del olivar domina el paisaje de la campiña de piedemonte de las Subbéticas, donde la orografía se muestra más abrupta en comparación con las Campiñas Altas.

DIAGNÓSTICO

Valores y potencialidades.

■ El itinerario compuesto por estas dos carreteras aproxima al usuario a los agrosistemas de viña y olivar en la campiña alta cordobesa, con sus morfologías suaves y colores blanquecinos de los materiales margosos terciarios. Paisajes con un enorme interés histórico, cultural y estético.

■ Los actuales paisajes agrarios de olivar y viña tienen su origen en los modelos de producción prerromana, por ello poseen valor histórico y etnográfico. A lo largo del primer tramo (A-3132) se observan diferentes tipos de vides y formas de cultivo.

■ Todos los viñedos que componen gran parte de los paisajes de esta carretera pertenecen a la Denominación de Origen Montilla-Moriles.

■ El itinerario atraviesa el conjunto de zonas húmedas del sur de Córdoba, lagunas de carácter endorreico protegidas por la legislación andaluza y europea. Las del Rincón, Amarga, Dulce y Los Jarales, son directamente accesibles desde esta vía. Los olivares y carrizales que las circundan dan cobijo a un importante número de aves, entre las que destacan las rapaces, por lo que constituyen también zonas de alto valor ecológico.

■ En la zona están implantadas una serie de rutas de carácter turístico y cultural, promovidas por distintas administraciones, que tienen relación con los aspectos culturales y etnográficos del paisaje y que pretenden impulsar el desarrollo de la comarca:

- Las localidades de Jauja y Badolatosa componen junto a Alameda y Corcoya la “Ruta de El Tempranillo”.
- Itinerarios ligados al olivar y al aceite: “Rutas turísticas del aceite de oliva de Córdoba: el aceite en la campiña sur” y “Sendero mar de olivos” (PR-A142).

- Ruta de “Los lagares, bodegas y gastronomía” por a las numerosas construcciones, muchas de ellas de gran valor arquitectónico, dedicadas a esta faceta.

■ En Navas de Selpillar está la última estación de la Vía Verde del Aceite (Moriles-Horcajo), recuperada sobre el antiguo ferrocarril que venía desde Lucena a Puente Genil.

■ El río Anzur, que se atraviesa en el Pk. 47 de la A-3131, conforma pequeños paisajes fluviales de tarajes, adelfas y juncos de enorme interés, por su contraste con el olivar circundante.

■ En Jauja, sobre el río Genil, se ha restaurado un conjunto de construcciones de molinero: aceñas, azudes y molinos de los siglos XVI, XVII y XX que conforman un agradable espacio de visita.

■ Las obras de la carretera A-3131 han generado diversos espacios “sobrantes” en los que se están llevando a cabo tareas de revegetación, susceptibles de valorizar en un programa de paisajismo.

Conflictos y amenazas.

■ El caserío de Las Piedras, al pie del río Anzur, está parcialmente abandonado y ruinoso, dando una imagen degradada del conjunto.

■ En este cruce se están construyendo naves industriales de moderno diseño y enorme tamaño, incorporando al paisaje rural volúmenes exagerados y tipologías y colores extravagantes. La proliferación de este tipo de edificaciones puede llevar a la consolidación de un polígono industrial desconectado de las localidades más próximas.

■ El cultivo intenso amenaza a los manchones de carrasca y lentisco que aún quedan o los pies de encina aislados.

■ La entrada a la población de Jauja está muy deteriorada, por el estado del arroyo Colorado y la ubicación de una industria.

Propuestas a estudiar.

1. Incorporar buenas prácticas al cultivo de la vid y el olivo, de acuerdo con las recomendaciones de la U.E. en este sentido. Facilitar la formación de setos y la progresiva “naturalización” de algunas parcelas de olivar.

2. Mantenimiento y protección de las áreas de vegetación natural aún existentes entre el olivar o en las lindes del cultivo.

3. Incorporar medidas de protección y restauración del paisaje en las áreas periurbanas de Navas de Selpillar y Jauja.

4. Elaborar un programa de tratamiento paisajístico de la Vía Verde de la Subbética en el tramo N-331 a A-318.

5. Desarrollar acciones para la restauración de los paisajes de riberas en arroyos y regatos, principalmente en los ríos Anzur y Lucena. Acondicionar áreas de descanso e interpretación del entorno en los cruces de estos ríos con la carretera.

6. Mejorar los entornos de los caseríos de Las Piedras y la Colina de la Virgen.

7. Intervenir con criterios paisajísticos en la zona de las huertas de Jauja y Huertas Nuevas, sobre el Genil.

8. Crear áreas de parada y miradores preferentemente en los siguientes puntos:

- Proximidad del Arroyo de la Capellanía, A-3132.
- A-3132, en el Lagar de los Donceles y San José.
- A-3131. Acceso al área de aparcamiento de las lagunas Amarga y Dulce. Mejora del espacio y acondicionamiento de la cantera próxima para recreo e interpretación paisajística.
- Inmediaciones de Jauja, sobre el río Genil, las huertas y la incorporación del Arroyo Colorado.

Fuentes documentales:

Servicio Geográfico del Ejército. Cartografía Militar de España. Serie L. Escala 1:50.000 Hojas nº 16-40 (988, Puente Genil), 16-41 (1006, Benamejí).

Vía Verde de la Subbética, Diputación Provincial de Córdoba. Folleto divulgativo.

Plan General de Ordenación Urbana de Lucena. Ayuntamiento de Lucena. Consejería de Obras Públicas.

Fuentes bibliográficas:

NARANJO RAMÍREZ, J. (1998). *Génesis del paisaje agrario olivarero-vitícola en la campiña de Córdoba: Aguilar y Moriles en el siglo XVIII*.



Estructura tradicional de las parcelas en las que se cultiva la vid, acompañada normalmente de una pequeña construcción para los aperos de labranza.



Impacto de cartelería.



A lo largo de la ruta se pasa junto a varios lagares donde se produce el famoso vino de Montilla Moriles.